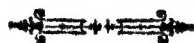


કાવ્ય રત્નમાળા—રત્ન ૧ હું.

પ્રભુ ભક્તિનાં કાવ્યો.



સંપાદક,

હીરાચંદ્ર ત્રીભોવનદાસ પારેખ, બી એ.

પ્રકાશક,

સાકેતેશ્વર ભુલાબીદાસ બુકસેલર,

બાળાહનુમાન—અમદાવાદ

પ્રથમ આવૃત્તિ

પ્રત ૧૦૦૦.

સન ૧૯૧૮.

સંવત ૧૯૭૫.

હીમત આઠ આના.

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ગુજરાતી કૉપીરાઈટ વિભાગ]

અનુક્રમાંક ૮૧૫૪

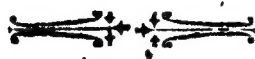
વર્ગિક

પુસ્તકનું નામ પ્રભુલલિતનાં કાવ્યો

વિષય ૬ - : ૪૧

કાવ્ય રત્નમાળા—રત્ન ૧ હું.

પ્રભુ ભક્તિનાં કાવ્યો.



સંપાદક,

હીરાલાલ ત્રીભોવનદાસ પારેખ, બી. એ.,

પ્રકાશક,

સાકરલાલ બુલાખીદાસ બુકસેલર,

બાલાહતુમાન—અમદાવાદ.

પ્રથમ આવૃત્તિ.

પ્રત ૧૦૦૦.

સન ૧૯૧૯

સંવત ૧૯૭૫.

કીમત આઠ આના.

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય
૨૫, માવાદ
ગુજરાતી કોપીરાઈટ-સંગ્રહ


શ્રી “જ્ઞાનમન્દિર” પ્રિન્ટીંગ પ્રેસમાં
શંકરરાય અમૃતરાયે છાપ્યું.
રાયપુર—અમદાવાદ.

અર્પણ.

પૂજ્ય શ્રી

મોહનદાસ કર્મચંદ ગાંધીને-

સત્યાગ્રહ આશ્રમમાં અવારનવાર
“પ્રાર્થના” સમયે હાજરી આપેલી અને
તે સમયે જે આનંદ, સુખ અને શાન્તિ
અનુભવેલા તેના સ્હેજ સ્મરણરૂપે, જેમના
નામે અખિલ ભારતવર્ષને મુગ્ધ કર્યું છે
અને જેમનું જીવન અને ઉપદેશ આ-
પણને સન્માર્ગે પ્રેરે છે અને જેઓ
ખરેખર એક મહાત્મા-અવતારી પુરૂષ છે
તેઓને આ સંગ્રહ અર્પણ કરવામાં
અહોભાગ્ય સમજું છું.

સંપાદક.

પ્રસ્તાવના.

મનની સ્થિતિ નિરંતર બદલાયા કરે છે અને કેટલીકવાર આપણે એવી દશા અનુભવીએ છીએ કે જે વખતે મનુષ્યને ચિત્તની સ્વસ્થતા અને શાન્તિ માટે કોઈક પ્રોત્સાહક અને આશા રેડનાર બળ-શક્તિ-ની જરૂર મालુમ પડે છે. આશા નિરાશામાં, સુખ દુઃખમાં, વિપત્તિ અને વૈભવમાં, ગમગીની અને આનંદમાં મિત્રો અને સ્નેહીઓના આશ્વાસન અને સહવાસથી, સંતોના સમાગમ અને ઉપદેશથી, મુસાફરીથી, સૃષ્ટિ સૌન્દર્ય અને ચિત્રોના નિરીક્ષણથી, કાવ્ય અને સંગીતના શ્રવણથી, ઘણી વખત આપણને કાંઈક શાન્તિ અને સ્વસ્થતા પ્રાપ્ત થાય છે. પણ આ સર્વ બાહ્ય સાધનો છે અને તેની સહાયતા અને અસર મોટે ભાગે અનિશ્ચિત અને તાત્કાલિક હોય છે. વાસ્તવિક રીતે આપણને ખરૂં આશ્વાસન અને સુખ, શાન્તિ અને આનંદ માત્ર પ્રભુમાં અચલ શ્રદ્ધા અને તેના નામ સ્મરણથી પ્રાપ્ત થાય છે. તે સાધન હરહમેશ આપણી નજદિક જ હોય છે. તે મેળવવા માટે અન્ય કોઈની સહાયતાની અપેક્ષા રહેતી નથી. ગમે તે ક્ષણે આપણે તેની મદદ મેળવી શકીએ છીએ. ખરી રીતે, પ્રભુ બક્ષિત જેવું ઉત્તમ અને સરલ અન્ય કોઈ સાધન નથી. વળી તેની અસર પણ અદ્ભુત અને જાદુઈ હોય છે. પ્રભુના નામોચ્ચારથી કે તેના શુશ્રુણુવાદ અને કીર્તનથી, જે પરમ સંતોષ અને આનંદ પ્રાપ્ત થાય છે, તેની અન્ય કોઈ ચીજ સાથે તુલના કે સરખામણી થઈ શકે તેમ નથી. તેના પ્રભાવ ખરેખર અલૌકિક છે. તેમાં વળી-તે પ્રાર્થનામાં-કાવ્ય અને સંગીતનું મિલન થયેલું હોય ત્યારે તો જે અનુપમ શાન્તિ અને પ્રેરમાનંદનો અનુભવ થાય છે, તેનું તો વર્ણન કરવું પણ અશક્ય થઈ પડે છે. તે આનંદની પરિસીમા માત્ર અનુભવથી સમજી શકાય

તેમ છે. સંધ્યાકાળે એકાંતમાં, સાવ શાન્તિ પસરેલી હોય છે ત્યારે, અમર છેક મોડી રાત્રે કે પરાદિયે, એકતારાવાળાનું કે કોઇ સંત પુરૂષના પ્રભુ બજનનું-સંગીત-સૂર સાંભળતાં, જે અસાધારણ આનંદ અને પરિતૃપ્તિ પ્રાપ્ત થાય છે, તે તો સૌ કોઇને પરિચિત હશે જ.

આપણા હૃદયના ભાવ, વિચાર, અને લાગણી દર્શાવવાને આપણને વારંવાર ઉત્કંઠા થયા કરે છે પણ તે આપણે યથાર્થ રીતે બતાવી શકતા નથી અને ઘણી વખત તે માટે જોઈતી શક્તિ કે આવડત પણ હોતી નથી. પરંતુ તે ભાવ, લાગણી અને વિચારનું ચિત્ર-છાયા-પ્રસંગોપાત કોઇ સંત પુરૂષ કે પ્રતિભાશાળી કવિનાં વાણીમાં-કાવ્યમાં-તાદૃશ્ય પડેલું આપણે જોઈએ છીએ ત્યારે આપણને અત્યંત આનંદ થાય છે અને સંતોષ પામી તેનો આદરપૂર્વક સત્કાર-સ્તીકાર-કરીએ છીએ. તેથી જનસમુદાયમાં આવાં કાવ્યો-બજનેતો બહુ હોંસ અને પ્રેમથી ગવાય છે, વંચાય છે અને તે માટે સતત માગણી થયા કરે છે.

પાશ્ચાત્ય પ્રજામાં હરહમેશ, સવારસાંજ, વારતહેવારે, દેવગમ અને ઘરમાં પ્રાર્થના કરવાનો નિયમ હોય છે. તેમના જીવનમાં 'પ્રાર્થના' મહત્વનું સ્થાન લે છે અને તે એક પવિત્ર કર્તવ્ય લેખાય છે. આપણે અહિં પણ 'પ્રાર્થના સમાજ,' અને 'અલોસમાજ'માં તેને ખાસ પ્રાધાન્ય અપાયું છે, જે કે બજન, કીર્તન અને હરિકથાની પ્રથા પ્રાચીન છે અને અદ્યાપિ ચાલુ જ છે. વળી ખીજી પ્રજાઓમાં પણ પ્રાર્થના કરવાની રીત એક વા અન્યરૂપે નજરે પડે છે.

ખરૂં જોતાં, સર્વત્ર-મનુષ્ય સ્વભાવમાં-વિશ્વજીવન અનુભવવાને એવી કોઇ ઉત્કંઠા અને પ્રભુ ભક્તિ માટે આસક્તિ રહેલાં હોય છે કે તેની તૃપ્તિ માટે મનુષ્ય સર્વદા પ્રયાસ કર્યા કરે છે અને તે પ્રવૃત્તિ આપણે જૂઠા જૂઠા સ્વરૂપમાં જોઈએ છીએ, જે કે તે સર્વનું બંધન અને મૂળ સામાન્ય અને એક જ હોય છે.

આવી કોઈ સ્વાભાવિક જિજ્ઞાસા કે લાગણીથી પ્રેરાઈને, જે કોઈ સુંદર કાવ્ય, ભજન કે પદ પ્રમુગ્ધોપાત્ મારા વાંચવામાં કે સાંભળવામાં આવતાં તે હું ઉતારી લેતો હતો. પણ ગયે વર્ષે રાજકવિ ની. શ્રીજીસનું “મનુષ્યનો અંતરાત્મા” The Spirit of Man-એ નામનું ઉત્તમ ગદ્ય અને પદ્યના ફકરાનું પુસ્તક મારા વાંચવામાં આવ્યું ત્યારથી તો મને એમ લાગ્યું કે પ્રભુભક્તિનાં નવાં તેમજ જુનાં કાવ્યોનો એકાદ સારો સંગ્રહ પ્રસિદ્ધ કરવામાં આવે તો ઘણા બંધુઓને તે ઉપયોગી થવા સંભવ છે, અને તે વિશે વાત થતાં મારા સન્મિત્ર રા. ચંદુલાલ સાકરલાલ ઠાકોર શુદ્ધસેલરની ઇચ્છાનુસાર પ્રસ્તુત સંગ્રહ તૈયાર કર્યો છે.

સંગ્રહની શરૂઆતમાં એક ઉપોદ્ધાત લખવાનો વિચાર હતો અને તેમાં જીવનમાં પ્રાર્થનાનું સ્થાન; પ્રાર્થનાનું રહસ્ય અને મહત્તા; પ્રાર્થનાની વિચાર-બળ, (thought-power), ટેલીપથી; વગેરે વિષયો સાથે સરખામણી; જુના કિશ્કુ ગીતો (Psalms); પેદની ઝડયાઓ; શુદ્ધ અને જૈન સાધુઓના સ્તવનો; મધ્યયુગના સંતસાધુના ભજનો અને કાવ્યો; ભક્તિ માર્ગમાં ઉપાસના અને કીર્તનનું સ્થાન; ખ્રિસ્તિ ધર્મના ગીતો (hymns) વગેરેનો ઐતિહાસિક અને તુલનાત્મક રીતે વિચાર અને ચર્ચા કરવા; તેમજ સંગ્રહના અંતે નોટ્સ અને પેરેલલ પેસેજીસ-સમાન વિચાર અને ભાવવાળા ફકરાઓના-કિતારા આપવા ઇચ્છા હતી. પણ તે કાર્ય અત્યંત શક્યું નથી અને માત્ર સંગ્રહ રજૂ કરી સંતોષ માન્યો છે.

હેવટે, જે લેખકોનાં કાવ્યો પ્રસ્તુત સંગ્રહમાં ઉતાર્યા છે, તેમનો અંતઃકરણપૂર્વક ઉપકાર માનવા ઘટે છે.

સાંકળિયું.

મંગલાચરણ	પૃ. ૧	થી ૩
અંતર અભિલાષ	પૃ. ૪	થી ૧૬
જગતનું નિરીક્ષણ અને બોધ	પૃ. ૧૭	થી ૨૦
સંસાર સંબંધ	પૃ. ૨૧	થી ૨૪
સંસારની અસારતા	પૃ. ૩૮	થી ૪૧
દેહનું સ્વરૂપ	પૃ. ૪૨	થી ૪૮
પ્રભુજીવનમાં પ્રવેશ	પૃ. ૩૧	થી ૬૭
પ્રભુની પિછાન	પૃ. ૪૯	થી ૫૩
જનસેવા	પૃ. ૫૪	થી ૬૧
સાચો મંત્ર અને વૈષ્ણવ કોણ ?	પૃ. ૬૨	થી ૬૫
જ્ઞાનિ અને નિરાશા	પૃ. ૬૮	થી ૭૧
પદ્માતાપ અને પોકાર	પૃ. ૮૪	થી ૧૦૦
પ્રભુને વિનંતિ	પૃ. ૭૫	થી ૮૦
પ્રભુમાં શ્રદ્ધા	પૃ. ૭૨	થી ૭૪
પ્રભુ ચરણ	પૃ. ૧૧૪	થી ૧૧૭
પ્રભુ ભક્તિ	પૃ. ૧૧૮	થી ૧૨૫
પ્રભુનો પ્રેમ અને દયા	પૃ. ૧૨૬	થી ૧૩૦
પ્રારબ્ધ	પૃ. ૧૩૭	થી ૧૩૮
કાળ અને મૃત્યુનું સ્વરૂપ	પૃ. ૧૦૭	થી ૧૧૩
ભાયાનો ભેદ	પૃ. ૧૩૧	થી ૧૩૬
તત્ત્વચિંતન	પૃ. ૧૫૨	થી ૧૫૩
અંધકારનો નાશ	પૃ. ૧૩૯	થી ૧૪૦
પ્રભુ દર્શન	પૃ. ૧૪૬	થી ૧૪૯
આરતી અને સ્તુતિ	પૃ. ૧૫૦	થી ૧૫૪
આનંદ	પૃ. ૧૫૫	થી ૧૫૭

પ્રભુ ભક્તિનાં કાવ્યો.

(મંગલાચરણ.)

સુંદર શિવ મંગળગુણ ગાઉ ધૃશ્વરા,
વિભુવર ભવ ભયહારક, નમું મહેશ્વરા.

સુંદર

મધુર કુસુમ વિશે રમે ગંધ સુંદરા,
કૌમુદી સુદપ્રદા, ઉષા મનોહરા;
મૃદુલ કંઠ કોકિલ રવ શ્રવણ સુખકરા;
સહુમાં વસતી હસતી
પ્રતિદક્ષિણા-શી લક્ષિતા-સુંદરતા-

તુજ જગદ્ધરા.

સુંદર

વિપ્રલંબી વિષય મોહની મધુ સ્વરા
દિવ્યધામ પંથ જતાં આવી વિષધરા,
વિપથ દોરવા મથે, અહો દયા કરા !
સણ રો હૃદયે, બળ દે,
કર ધરી આ-પશ્ચિસ્વા-મધુરરવા-

મોહનીસુર.

સુંદર

વિમલ સાધુ હૃદય વિશે વિપદ જલધરા,
 વ્યાપી દમે સત્ય દષ્ટિ ધન તિમિરકરા,
 તે સમે વિશુદ્ધ પ્રેરી જ્ઞાનરવિકરા,
 કર્ણા ધરીને, ફરીને,
 હરી તમને, સદય મને, મન ગગને,

શાંતિ દે સ્થિરા. સુંદર

નરસિંહરાવ.



૨

મંગલાચરણ.

દર્શન શુભ, શાંત, સુભગ, દે, તું ઇશ્વરા,

સુખકર સહુજનપાલક,

વિભુ મને હરા. દર્શન.

ખંધુભાવ હૃદય માંહિ, ભર નિરંતરા,

મૃદુલ મધુર કુટયાં મુલગ પ્રેમ-અંકુરા,

સિન્ધુ તે પરે કૃપા સુધા, તું વિભુવરા,

અમને, સહુને, હૃદયે, મતિ શુભ દે નમી કહિયે, કર્ણ હરે,

પ્રભુ મહેશ્વરા ! દર્શન. ૧

વર્ષ વર્ષ દે પ્રસંગે શુભ સુખપ્રદા,
 વર્ષ અંત હર્ષ નાદ હો સુદપ્રદા,
 સર્વ શોક નાશ કરી અતીવ મોહકા,
 ઘનનાં દળને હરીને તૂજ કિરણે, સકળ દિશે, ઝળહળતે,
 જ્ઞાન રશ્મિદા ! દર્શન. ૨

જ્ઞાન દે તું ધર્મ દે, અહો દયા કરા !
 ભક્તિ દે સુનીતિ દે, તું પ્રેમસાગરા !
 ઐક્ય દે તું ધૈર્ય દે, અહો જગદ્ધરા !
 બલ દે, ભયને સમયે, અતિ વિષમે, વિપદ સમે, મન ન ભમે,
 સૌમ્ય સુદરા ! દર્શન. ૩

જ્ઞાનવારિપાન કરી મધુરસભર્યા,
 હુષ્ટ કૂર રૂઢિપાશ છેદી સત્વરા,
 ધર્મ ધારી બ્રાતૃભાવ રાખીયે સ્થિરા,
 નમિને, નમિને, સહુએ, વિનતિ કરે, આશિષ એ, મંગળ દે,
 હો કૃપાકરા ! દર્શન. ૪

સત્યેન્દ્રશવ દીવટીયા.



વંદન.

ધરે રૂપો ક્રોટિ અવિકૃત અને એક જ છતાં,
સ્વયંભૂ સર્વાત્મા પ્રતિ હૃદયમાં પૂજિત સદા;
રહ્યો વ્યાપી નિત્યે સકળ જડ ને ચેતન વિષે,
સ્વયં, વંદું, સેવું પ્રભુ પ્રકટ તે સત્પ્રજાવને.

બોધાદકર.



અભિલાષ

પ્રતિ ગાન તથા પ્રતિ ધ્યાન મહી-
મુજ લક્ષ્ય સદા પ્રભુ નામ રહે,
પ્રતિ હર્ષ તથા ઉત્કર્ષ મહી-
મુજ પૂજ્ય પ્રભુ નિષ્કામ રહે,
પ્રતિ કર્મ તથા પ્રતિ ધર્મ મહી-
મુજ પ્રેરક સુન્દર શ્યામ રહે.
પ્રતિ કલેશ તથા પ્રતિ દ્વેષ મહી-
મુજ રક્ષક રાઘવ રામ રહે.

ચાંપરી ત્રિકુલદાસ ઉદેશી.



અંતર વિકાશ.

અંતર મમ વિકસિત કર,
અંતર તર હે

નિર્મલ કર, ઉજ્જવલ કર
સુંદર કર હે.

બળુત કર, નિર નિસંશય કર હે;
અંતર મમ વિકસિત કર
અંતર તર હે.

નંદિત કર નંદિત કર,
નંદિત કર હે.

અંતર મમ વિકસિત કર,
અંતર તર હે.

“ બુદ્ધશક્તી ” નો દીવાળી અંક }
સન ૧૯૧૬

રવીન્દ્રનાથ ડાંગર.



જીવન જ્યોત જગાવો.

જીવન-જ્યોત જગાવો !

પ્રભુ !, બસ :

જીવન-જ્યોત જગાવો !

જગ-પથમાં પ્રભુ ! તિમિર છવાયું

અંધને માર્ગ બતાવો !

અંગુલી ગ્રહી બસઃ દોરી લીયોને,

કંટક પંથ ન લાવો !

પ્રભુ ! બસ :

જીવન-જ્યોત જગાવો !

નિશ્ચિન કથન તહમારું જગાઉ,

વિનતિ ઉરે પ્રભુ ! લાવો :

જીવનની ઉચ્ચ આશ પૂરીને,

ખાંદા ગ્રહીને બચાવો !

પ્રભુ ! બસ :

જીવન-જ્યોત જગાવો !

કાર્ડિનલ ન્યુમેન ની પ્રાર્થના.**

ઓ સ્નેહ જ્યોતિ ! દોરો : દોરો : દોરો રે મને !

આસપાસ અન્ધાર છે : રજની કાળી ઘોર :

ફર રહેા ઘરથી ઘણો : પગમાં લેશ ન જોર !

ઓ સ્નેહજ્યોતિ ! દોરો : દોરો : દોરો રે મને !

પદ રક્ષા કરજો, પ્રભો ! પદ પર પાડી પ્રકાશ :

એક જ પદ માગું : નહીં આગળનો અલિલાષ !

ઓ સ્નેહજ્યોતિ ! દોરો : દોરો : દોરો રે મને !

ન હોતો આવો સર્વદા : ન હોતો પ્રાર્થત આમ :

“ દોરો તાત ! દયા કરી પહોંચું જે થકી ધામ ” !

ઓ સ્નેહજ્યોતિ ! દોરો : દોરો : દોરો રે મને !

**કાર્ડિનલ ન્યુમેનનું આ પ્રાર્થના-ગીત ઇંગ્રેજ સાહિત્યમાં બહુ પ્રસિદ્ધ છે અને ઇંગ્રેજ પ્રજાને તે અત્યંત પ્રિય છે. આવા એક સુંદર કાવ્યનો ગુજરાતીમાં અનુવાદ-અને તે પણ આપણા ત્રણ સુપ્રસિદ્ધ અને શિષ્ટ કવિઓના હાથે-ધાથ એ ખરેખર ખુશી થવા જેવું છે. અને તેથી સર્વ કોઈની ઉત્સુકતા તૃપ્ત કરવાને ત્રણે અનુવાદો અહિં એકસાથે રજુ કર્યા છે.

માર્ગ નિરખવા ચાહતોઃ પસન્દ કરવા તેમઃ
 પણ હાવાં પ્રાપ્તું ! “ પિતા ! દોરો આપજ ” એમ !
 ઓ સ્નેહજ્યોતિ ! દોરોઃ દોરોઃ દોરો ર મને !

કાવ્ય.



દોરો, ઓ વત્સલ જ્યોતિ !
 દોરો, ઓ વત્સલ જ્યોતિ !
 દોરો ઓ વત્સલ જ્યોતિ !
 ઘેરી પડ્યો અન્ધાર,
 ત્હેમાં મુજને આગળ દોરજો !
 ઘરથી દૂર છું નિરધાર
 ને કાજળ કાળી રાતડી;
 ત્હેમાં ત્હેમે મુને દોરજો ! ઓ વત્સલ જ્યોતિ !
 સંભાળજો મુજ પાય,
 મહારે દૂરનાં દર્શન જોઈતાં નથી;
 બહુ છે, ઓ જ્યોતીરાય !
 એક ડગલું બહુ છે મહારે
 ત્હેમે મુને દોરજો ! ઓ વત્સલ જ્યોતિ !
 પૂર્વે ન હતો આ ભાવ,
 કે માગ્યું યે નથી દોરજો ત્હેમે

રૂચતા મુજને, ઓઃ માવ !

જોવા-લેવા મારજ મહુરા;

પણ હવે તો તુમે મુને દોરજો ! ઓ વત્સલ જ્યોતિ !

ભયનાં ભમતાં ભૂત

તોડાયે ખજ ઉડતો અહુઠારનો

ને ગમતાં ચમકતાં તૂત;

એ વીત્યાં વર્ષો ન સંભારશે.

તુમે મુને દોરજો ! ઓ વત્સલ જ્યોતિ !

દોરો, ઓ વત્સલ જ્યોતિ !

આજ સૂધી દીધાં ભાવતાં વરદાન,

ને વિશ્વે હજીયે આપ સંભાળી દોરશે મુને,

બેઠા ઝાંખરા કરાડ ને વેરાન

એ સહુ ઉતારી રજનીને વીતાડશે:

એવું નિશ્ચે મુને દોરજો ! ઓ વત્સલ જ્યોતિ !

પછી ઉગશે ઉજળું પ્રભાત,

ને હસશે વદનો દેવો તણાં;

મુને સદા બહાલાં એ દિનરાત,

પણ ઘડિયેક વીસારે વીસરી

તુમે મુને દોરજો ! ઓ વત્સલ જ્યોતિ !

દોરો ! ઓ વત્સલ જ્યોતિ !

નંદાનાલાલ.



૯

“ મહારો જીવનપંથ ઉજાડ્ય. ”

(રાગ મહાડ.)

પ્રેમલ જ્યોતિ તહારો દાખવી,

મુજ જીવન પંથ ઉજાડ્ય;

પ્રેમલ,

હર પડયો નિજ ધામથી હું,

ને ઘેરે ઘન અંધાર,

માર્ગ સૂઝે નવ ઘોર રજનિમાં,

નિજ શિશુને સંભાળ્ય;

મહારો જીવન પંથ ઉજાડ્ય.

પ્રેમલ. ૧

ડગમગતો પગ રાખ્ય તું સ્થિર મુજ;

હર નજર છો ન જાય;

હર માર્ગ જોવા લોભ લગીર ન,

એક ડગલું ખસ થાય,

મહારે એક ડગલું ખસ થાય.

પ્રેમલ. ૨

આજ લગી રહ્યો ગર્વમાં હું, ને

માગી મદદ ન લગાર.

આપ બળે માર્ગ જોઈને ચાલવા

હામ ધરી મૂઢ બાળ;

હવે માગું તુંજ આધાર.

પ્રેમલ. ૩

ભાલક ભર્યા તેજથી હું લોભાયો,
ને ભય છતાં ધર્યો ગર્વ;
વીત્યા વર્ષો ને લોખ્ય સ્મરણથી,
સ્ખલન થયાં જે સર્વ;

મ્હારે આજયકી નવું પર્વ. પ્રમલ. ૪
ત્હારા પ્રભાવે નિભાવ્યો મ્હને પ્રભુ !

આજલગી પ્રેમભેર,
નિત્યે મ્હને સ્થિર પગલેથી
ચલવી ખેંચ્યાડશે ઘેર,
દાખવી પ્રેમલ જ્યોતની સેર. પ્રેમલ. ૫

કર્દમભૂમિ કળણ ભરેલી,
ને !ગરિવરકેરી કરાડ,
ધસમસતા જળકેરા પ્રવાહો,

સર્વ વટાવી કૃપાળ
મુને ખેંચ્યાડજે નિજદ્વાર. પ્રેમલ. ૬

રજનિ જશે ને પ્રભાત ઉજળશે,
ને સ્મિત કરશે પ્રેમાળ

દિવ્ય ગણોનાં વદન મનોહર,

મ્હારે હૃદય વસ્યાં ચિરકાળ,
જે મ્હેં ખોયાં હતાં ક્ષણવાર. પ્રેમલ. ૭

નરસિંહરાવ.



અહાલોક

પ્રભો ! તુજ દ્વારમાં ઉભી જગાળ્યો મેં અહાલોક :
 જગતના ચોકની વચ્ચે જગાળ્યો મેં અહાલોક- પ્રભો !
 નથી લીધી પ્રભો ! દીક્ષા, નથી અંગે ધરી કક્ષી :
 નમી તુજ પાચ છું તેવો જગાળ્યો મેં અહાલોક- પ્રભો !
 કમંડલ માહરૂં ખાલી, ભર્યું તુજ અક્ષય પાત્ર :
 દીઠી ભંડારમાં લિક્ષા, જગાળ્યો મેં અહાલોક- પ્રભો !
 ઘટા ઘેરી પડી નભની, ન મુજ નયનો ભેદ :
 અવણુ તે ભેદશે તારાં ! જગાળ્યો મેં અહાલોક- પ્રભો !
 વિરાજે છે તું દિલ દરિયાવ, આર્ય વીરવર યજ્ઞમાન !
 અણુ શું તો અમીકણુ દે, જગાળ્યો મેં અહાલોક- પ્રભો !
 ઘડાવી પાવડી મેં રાજ ! પ્રવૃત્તિ કેરી :
 ચુડી તેપર જીવન ધપતાં જગાળ્યો મેં અહાલોક- પ્રભો !
 નહિ કંઈ મળે તોયે મળ્યું દર્શન સૌભાગ્ય :
 મળી સળગી મીઠે મીટને જગાળ્યો મેં અહાલોક- પ્રભો !
 હંડી ઝોળી રહી અધુરી, ન તલ પણુ ભીંજ્યું :
 જડ્યો પણુ રહોડમાં સાથી, જગાળ્યો મેં અહાલોક- પ્રભો !
 જગતના ચોકની વચ્ચે જગાળ્યો મેં અહાલોક :
 પ્રભો ! તુજ દ્વારમાં ઉભી જગાળ્યો મેં અહાલોક- પ્રભો !

જ્ઞાનાલાલ.

પ્રભુ પ્રાર્થના.

નમૂં : નમૂં : જગત્પિતા ! નમૂં : નમૂં : નમૂં :
 દયા કરે કે સર્વદા પદામ્બુજે રમૂં !
 આશા પ્રમાણે દિલ મહોના દેખને દમૂં,
 તે હૂં નહીં : હૂં તો ભવાદવી વિષે ભમૂં !
 પાપોની સજા થાય તે નીચે પડી ખમૂં :
 છતાડો જગન્નાથ ! શાન્તિએ પછી શમૂં !
 દુનિયામાં ભલે કોઈને હૂં દીન ના ગમૂં :
 તમને ગમૂં જે તાત ! તો ન કાંઈ તે સમૂં !
 પ્રેરે પ્રભો ! પ્રસાદ તે રાજ થઈ જમૂં :
 માગૂં નમી નમી આજ કે રસેશમાં રમૂં !

“કાન્ત.”



પ્રભુમય જીવન.

મુજ જીવન આ પ્રભુ ! તુંથી ભરું,
 બસ દે, અભિલાષ હું એક પુરું;
 મુજ દેહ વિશે, વળી આત્મ વિશે,
 જડ ચેતનમાં પ્રભુવાસ વસે.

મુજ રક્ત વિશે, મુજ નાડી વિશે,
 મુજ દષ્ટિ વિશે, મુજ વાણી વિશે;
 મુજ તર્ક વિશે, મુજ કર્મ વિશે,
 પ્રભુ ! વાસ વસો મુજ મર્મ વિશે.
 શિરમાં, ઉરમાં, મુખમાં, કરમાં,
 પ્રભુ વ્યાપી રહો મુજ અંતરમાં;
 મુજ જીવન કેરું રહ્યું ઉડું,
 બન પ્રેરક ચાલક શાસક તું.
 ધરીને ઉરમાં રસની પ્રતિમા-
 જહીં ઉન્નતિનો સ્થિર છે મહિમા-
 સ્મરી આકૃતિ એ નિજ પીછી ધરે
 અનુસાર જ ચિત્ર પછી ચીતરે.
 જ્યમ ચિત્રક એ મન-મૂર્તિ વડે
 બહુ સુંદર ઉત્તમ સૃષ્ટિ રચે;
 ત્યમ જીવનના પટની ઉપરે,
 મુજ લેખન તે તુજ સાક્ષી પુરે.
 પ્રભુ ! સુદ્રિત અંકિત તું હૃદમાં,
 કૃતિઓ બધી ત્વન્મય હો જગમાં,
 મુજ વર્તનથી છબી જે બની રહે
 તુજ ઉજ્જવળ રૂપની ઝાંખી દિયે.

રમણલાલ.



(૧૫)

૧૩

સમીપ.

તોટક.

મુજ નાથ ! સમીપ સમીપ રહું,
તુજથી નવ દૂર કદી જ થઉં;
સ્થિતિ ઉચ્ચ હું ત્હારી કૃપાથી લહું,
પણ નાથ સમીપ જ નિત્ય રહું. ૧

દિન રાત સદા ચિત ધ્યાન ધરું,
પ્રભુ ! એજ સદા મુજ ગાન કરું;-
મુજ નાથ ! સમીપ સમીપ કરું,
અધિકો સમીપે તુજ પાસ સરું; ૨

થઈ અસ્ત નીચે જવ સૂર્ય પડે,
ધન ઘેરી મહુને તમ ગાઢ નડે;
જન કેા ભટકંત સમો વગડે
વિરમું શિર મૂકી શિલા-કંકડે; ૩

પણ તે સમયે મુજ સ્વપ્ન મડી
મુજ નાથ સમીપ વસુંજ તહીં;
પ્રભુરાજ ! નજીક નજીક રહી,
કદી દૂર વિદૂર થગીજ નહીં; ૪

વળી સ્વર્ગ જવા સરણી તહીંતો,
કંઈ માર્ગ સુદિવ્ય રહ્યો દિસતો;
સહુ જે મુજને તુંજ મોકલતો,
વિભુ ! ત્હારી કૃપાથીજ ભોગવતો. ૫

વળી સ્વર્ગ દૂતોજ મ્હને કરથી
કંઈ બોલવતા દિસતા દૂરથી;—
મુજ નાથ ! સમીપ વસું સુખથી,
ખહું પાસ રહું—ખીનું ઇષ્ટ નથી. ૬

પછી જાગૃત થાઉં, વિચાર કરું,
ગુણજાનથી હું મન પૂર્ણ ભરું;
મુજ વળ સમાં દુખમાં હું સ્મરું,
ગત માત તણું પ્રિય ધ્યાન ધરું, ૭

કરી તેમજ હું મુજ દુઃખ થકી
મુજ નાથ સમીપ સરૂંજ નકી;
નજદીક, પ્રભો ! નજદીક રહી,
જગદીશથી દૂર થઇશ નહીં; ૮

વળી હર્ષભરી અદિ પાંખય ધરી,
ઉડું ઉચ્ચગતિ નભ સ્પર્શ કરી;
શશી, તારલિયા, સર્વિ, જાઉં ભુલી,
મન ભાય કંઈ હરમેજ કુલી. ૯

(૧૭)

પણ તે સમયે પણ ગાન જ એ,
મુજ નિત્ય નિરંતર ધ્યાન જ એ—
મુજ નાથ ! સમીપ સમીપ રહું,
હુજથી નવ દૂર કદી જ થઉં. ૧૦

સત્યેંદ્રરાવ ભોમરાવ.



૧૪

માનવ બુદ્ધિ.

(રાજાવત.)

જન સમુદાય વિશાળ સિન્ધુ ત્હેમાં બુદ્ધિબુદ્ધિ
શેા કરતો ફેફડાટ ! મદે ભર્યું શું વળી કૂલવું !
તરંગરાજ અનન્ત, નાવ મ્હોટાં જે ગળતા,
તે પણ ક્ષણમાં પડે, ત્યહાં મુજ તે શી ગણના ! (૧)

ક્ષણ પર હું ઉપન્યો, ફૂગીય ખીણ ક્ષણ ભતાં,
પણ તે અરસા માંહિ રંગ વિધવિધ મુજ આતા,—
કેા વેળા આ ન્યોમવર્ણ ભૂરો મુજ કાચે,
કેા વેળા ગમ્ભીર રંગ ધનતણેા છવાયે. (૨)

ને વળી કદો સહુ રંગ ભણે ઇન્દ્રધનુષ કેરા,
 પીળા, ભૂરા, લાલ, બધા આછા ને ઘેરા,
 તે સહુનું પ્રતિબિમ્બ પડે મુજ પર કેા સમયે,
 તે ધરી લહું આનન્દ, અકથ સુખ ત્યાં મુજ હૃદયે. (૩)

ને કદી ઉજ્જવળ અંગ કનકશું ધારી હરખું;
 જ્યારે રવિનું બિમ્બ ઉપર લટકતું નિરખું;
 કદી ચન્દ્ર નિજ શાન્ત નજર કરી મુને નિહાળે,
 ત્યારે તો મુજ કાન્તિ રૂપેરી રંગે મ્હાલે. (૪)

નરસિંહરાવ.



૧૫

માનવ-બાળક.

અકળિત કળા હરિની નહિ કાંઈ કળે !
 ભર સૃષ્ટિસમુદ્ર વિશે ઘસડાઈ જતા
 તરણા સમ તુચ્છ મનુષ્યની બુદ્ધિમત્તા,
 અકળાઈ ચિંકાઈ બની દીન ભૂમિ ઢળે.
 જગ જ્ઞાન વિદ્યા વધતી બહુ બાય ભલે,
 પણ માનવ-બાળક તો અહિં ખાય ખતા;
 ભવ્ય કુદરત પોથી તણા કંઈ અંક છતા,

પણ મૂઢ બની નિરખે, નહિ મર્મ મળે ।
 નિજ માનવબાળકને જગતાત દિયે
 કરવા કંઈ એક હિસાબ સુધ્યાન ધરી;—
 લખતો બૂસતો શ્રમ એકલડોજ લિયે,
 પણ બૂલી રહે, ન મળે કંઈ મેળ જરી ।—
 જગતાત કહે હસતો: “અહિં આવ ફરી,
 પ્રિય બાળક ! આપણ સાથ મળી કરિયે ! ! ”

ખબરદાર.



૧૬

દિવ્ય મન્દિર તથા લેખ.

(રાજાવૃત્ત.)

માનવરાજે રચ્યાં મન્દિરો કીર્તિ કાજે,
 કાલમહોદધિ મહિં કહિં હ્રુમ થયાં આજે;
 કરતા કીર્તિસ્તમ્ભ ઊભા નામ અમર કરવા,
 સહસા તે બૂકમ્પ ગળી લઈ જતા ગરવા. (૧)

ન રહે નામનિશાન, રાનમાં રહે રખડતા,
 શિલાખણ્ડ થઈ ચૂર્ણ જગોજગ મૃતસમ પડતા;

અચળ કીર્તિને કાજ કોતરી રાખ્યા લેખો,
ઘસાઈ ભૂશ્યા આજ દટાયા ધૂલ્યમાં દેખો. (૨)

એક અચળ ને ભવ્ય વિશ્વમન્દિર આ ભાસે,
અનુપમ ધુમ્મટ ઓમતાણો જે'નો ચોપાસે;
એક પુરૂષ મહાન તણી એ કીર્તિ ગાએ-
નિરખી સકે રૂડી પેર અહિં જન કેા વિરલા એ. (૩)

વિધ વિધ લખિયા લેખ દિવ્ય ભાષામાં ભારે,
એહ પુરૂષ મહાન તણા એ ગુણ ઉચ્ચારે;
અનુપરૂપ એ લેખ દીસે જગરચના માંહિં;-
નભપટ પર તારકાલેખ ચળકંતા ક્યાંહિં, (૪)

કહિં કહિં સન્ધ્યા-અબ્ર-રંગના લેખ સુહાતા,
કેા ઘડી ઇન્દ્રધનુષ્ય-વર્ણના લેખ જણાતા;-
એમ નિરન્તર વિવિધ લેખ રચના રહે દીપી,
વાંચી સકે કેા વિરલ દિવ્ય અદ્ભુત એ લિપિ. (૫)

દેશાટન કરી ભવ્ય મન્દિરો ભલે ન નિરખું,
ગૂઢલેખલિપિલેહ ભલે હું ઉકેલી ન સકું;-
મહાન મન્દિર એક નિરખવા દૃષ્ટિ ચાહું,
દિવ્ય પુરુષના લેખ માગું શક્તિ ઉઠલવા હું.

નરસિંહરાવ.



જીવન.

તોટક.

જગમાં જનમી હુશિયે રડિયે,
 વળિ યૌવનમાંહિ પ્રીતિ કરિયે;
 કરિ જર્જરિતાંગ જરા વળગે,
 તવ મૃત્યુ તણે શસ્થે જઇએ.

કયમ આ જગમાં હુશિયે, રડિયે ?
 કયમ આ જગમાં જીવિયે, મરિયે ?
 ગતિ ગૂઢ બધી કળી કોણ શકે ?
 નવ બાણી, અરે ! શકું હું કંઇયે.

કયમ અંપકપુષ્પકળી કુટતી,
 જન મર્ત્ય થકી વણદીઠી મીઠી ?

કયમ આ મધુરી ઋતુઓ સઘળી,
 ક્ષણકલ્પન દે મનહારી વળી ?

કયમ, મૂઢ, રહે, મન આ વળગી,
 આહિં વસ્તુ અનિત્ય પરે સઘળી ?

ગતિ ગૂઢ શકે બધી કોણ કળી ?
 નવ બાણી હું તો શકું, કાંઈ વળી.

(૨૨)

હુખ પીડની મધ્ય રહી મથિય,
હારિયે, પછી નાશી જતા રહિયે,
કરિયે પ્રીતિ, ખોધ વળી રહિયે,
પછી છેવટ મૃત્યુપદે જધયે-

સાખી.

આ, જીવન ! તુજ ગાન આ,
જીવન હુખનું પૂર;
જીવનમાં રહેવું સદા-
અન્તે મૃત્યુ જરૂર.

સત્યેન્દ્રરાવ લીમરાવ.



૧૮

સંસાર હુખ અને તેનું વિસ્મરણ.

(ધ્વનિત.)

હુખમાં ડૂબતી દુનિયા તફડે તરવા,
પણ મસ્તતરંગ વધુ શુંગળાવી જ દે;-
સહુ એ નિરખી નિરખી મુજ રંક હ્રદે
દુનિયા તણ ચ્હાય છૂંટું નભમાં ફરવા;
જહિં મુક્તાકમે સહુ બૂલી ગમે ઠરવા,

પડ્યું છે જહિં રૌખ્ય સુવર્ણ પદે જ પદે
 ફરતા રવિ ચંદ્રજ વેરી જતા જળદે
 હિડતા રસિકાત્મની દીનદશા હરવા !
 વળી ક્રોમળ વાંદળીની સુખહૂંફ વિશે
 પડી સ્વપ્ન નિહાળું મીઠાં શશિનાવ ચઢી,
 તહિં ગાન અલૌકિક બુદ્ધબુદ્ધનું સુણીને
 સહુ ઐહિક દુઃખતરંગ ડૂબાડું નિશે,
 પછી ગાન અલૌકિક-લૌકિક કેં કરીને
 જગને નિજ લૌકિક દુઃખ ભૂલાવું ધડી !

ખખરકાર.



૧૯

ત્યાગમાં રાગ.

જગ સહુ જગની વાતો કરશે,
 અંધારે આથડશે મરશે,
 અજવાળે પણ દીવો ધરશે,-

એ દુનિયા અંધી !

જગની વાતો જગને દેજો,
 અંતરમાં આનંદ જ લેજો,
 રજનીમાં તારા સમ રહેજો

જોઇ દુનિયા સંધી !

(૨૪)

કાચલડી રસ ઝરતી ખોલે,
તારા રસિકહૃદય નિજ ખોલે,
ફર રહી જગપર રસ ઢાળે-
એ રાગી-ત્યાગી !

કાચલ સહ રસ ઝરતા ઉડજો,
વનવનનો રસધન પ્રિય હુંડજો,
તારાશું ઉર ખોલી ખૂડજો,
રસતેજ લાગી !

અખરદાર.



૨૦

ઐક્ય કહેણ.

કાચલ મીઠો ટુહૂરવ ખોલે:
દુનિયાના અંતરપટ ખોલે:
પ્રભુપ્રેષિત સંદેશા ખોલે:
માનવની આગે !

કુદરત વસન્ત વિભૂતિ ધારે:
માનવ ત્હોય રહે અન્ધારે:
એ નવ રૂપતાં રસ સન્દેશા
કાચલથી કહાવે !

કુદરત જમારે કેલી કરતી
મનુ સૃષ્ટિ લેદે બિહારતી:
જૂઠાઈ એ નવ જોવાતાં
એકય કહેણ કહાવે !

“ શાન્ત ”



૨૧

પ્રભાતમાં પ્રાર્થન.

(શિખરિણી.)

હંડા અંધારાએ ભરી રજનિમાં સૃષ્ટિ શમતી,
જગાડે તું પ્રેમે મૃદુ કરવડે તે જગપતિ,
ધરી ધીરાં મીઠાં સ્મિત મૃદુ નિહાળે તુજ ભણી,
અને એ ઉદ્વાસે વિહંગમણુ આનો ગજવતી; ૧
કીધી રક્ષા રાત્રે અવશ સ્થિતિમાં પ્રેમ થકી ત્હેં,
સ્તુતિઆનો આવી ઉપકૃતિ રૂપી ત્હારી સ્મરી તે,
અને ચાલે પ્રેમે અડઅ નિજ કર્તવ્યપથમાં,
જન્મડાં ફેડે પેલો રવિ તિમિરનાં વૃન્દ વસમાં. ૨
હયાસિન્ધો ! ત્હારે શરણુ શિશુ આવી વિનવિયે,
હમે આ સંસારે અશરણુ ડૂબ્યા મોહુતિમિરે;
જગાડો નિદ્રાથી, ઉપકૃતિ કેદી ના વીસરિયે,
ધરો દિવ્યજ્યોતિ, સ્થિરપદ ધરી માર્ગ સરિયે; ૩

વહી આનન્દે આ જગતમહિં કર્તાવ્યની ધુરા,
 જઈશું ઉદ્ધારે પ્રભુચરણપાસે રસભર્યા,
 તણ અજ્ઞાનોને વિમલાહુદયે ધર્મ ભરશું,
 અને પ્રેમે તહારાં સ્તવન ગુણ ગાનો ગજવશું. ૪
 નરસિંહરાવ.



૨૨

સંધ્યાને અરજ.

હે સુંદર સંધ્યા ! મને તું દે સંતાડી !
 શુંચવાવે બહુ આ હવે જગતની ઝાડી !
 કંઈ ચિંતા, દુઃખ, વિચાર, ભાવે મુજને,
 બહુ હૃદય ખમે છે ભાર, વિનવું હું તુજને ! ૧
 તુજ સુંદર રંગોંન પાંખ તેં શી ફફડાવી,
 આંદર શી મધુર સુગંધ વળી પ્રસરાવી !
 તુજ ફૂંકભરી એ પાંખ હવે ઉઘાડી,
 તેમાં હે સંધ્યા ! મને તું દે સંતાડી ! ૨
 આ જીવડો મ્હારો હવે ન ઊંચે ઉડતો,
 ઉડતાં ઊડો દુઃખજળે વિશેષે ખુડતો !
 મુજ નયન સમીપે ભૂત આવી રહે ઉભું,
 ને વર્તમાન ને ભાવિ જોઈ હું રૂબું ! ૩

ઉઠળી ઉઠાળે સૂર્ય જગત્ દિન આખો,
 તે સાથ ઉઠાળે મને વિચારો લાખો;
 પશુ જોઇ તુજને હવે, વિનવું હે માડી,
 સંખ્યા ! લઇ હેતે મને તું દે સંતાડી ! ૪
 જો મને સૂવાડી શુંથે સ્વપ્નની જાળી,
 ને આ સઘળો ઉઠળાટ દિયે તું ટાળી,
 તો પેલી ફૂર સ્વર્ગીય ખતાવ પ્રભા તું,
 જેમાં આ સઘળું વિશ્વ લીન થઇ જાતું ! ૫
 ને બૂલી સઘળું ભૂત, આત્મ આ મહારો,
 કંઇ ચિંતન મધુરું કરે, ખનીને ન્યારો !
 મધુકરશું કુલ ત્યાં ચૂસે, ભમી સુખ-વાડી !
 તો લે, લે, સંખ્યા ! મને તું દે સંતાડી ! ૬
 ફરતો ફરતો મુજ આત્મ મનન ત્યાં કરશે,
 કંઇ પ્રેમ અને આનંદ-રંજ ઉર ધરશે,
 ને રંજ અને યત્નનો અંત વિચારી,
 ઇશ્વરમાં ધરશે આશ, પંથ સંભારી. ૭
 પશુ જો આ જગની રંજ અને દુઃખ વધતાં,
 તું જોય મુજ ચોપાસ, ક્રુમશું ચઢતાં,
 તો તું નિશ ખની, લઇ મને પાંખ લાંકી દે,
 સંખ્યા ! ખીડી દે મુજ આંખ, સદાની નીદિ. ૮

ખબરદાર.



ઊંડી રજની.

આ શી ઊંડી રજની આજની બાણે જિંઝાં બાણકાર !
 ઘેરી ગુહા આકાશની રે, માંહિ સુતો જિંઝાં અંધકાર,
 જિંઝાં રૂખ્યા નભવારલા કંઈ ગુઠ સંદેશ જોનાર રે.
 આ શી જિંડી રજની !

શાંતિપૂર રેલી રહ્યું રે ઉડું, અદ્ભુત, સહુકાર,
 એ પૂરનેઝીણું ઝીણું હલાવી છાનો અનિલ રમે સુકુમાર રે;
 આ શી જિંડી રજની !

ડૂબી જિંડી એ પૂરમાં રે વરૂવર ફેરી હાર,
 મોહ મંત્રથી મૂઠ બની એ કાંઈ કરે ન ઉચ્ચાર રે,
 આ શી જિંડી રજની !

મૂઠ બન્યો એહ મંત્રથી રે સ્તબ્ધ જિલો હું આ વાર;
 ગૂઠ અસંખ્ય લેહો કંઈ કરે યોગમ ઘોર ઝંકાર રે;
 આ શી જિંડી રજની !

બાળી જિંડી એ ઝંકારથી રે અનુભવું દિવ્ય ઓથાર;
 ભરાયું લેહ અસંખ્યથી રે મહાઈ હૃદય ફાટે શતધાર રે;
 આ શી જિંડી રજની !

ગુંથાયું એ શત ધારથી રે એહ સ્તબ્ધ હૃદય આ ઠાર,
 શાંત, અદ્ભુત, જિંઝાં કંઈ સુણે ઉચ્ચ ગાનના પુકાર રે;
 આ શી જિંડી રજની !
 નરસિંહરાવ.

અમર આશા.

- કહી લાખો નિરાશામાં અમર આશા છુપાઈ છે !
- ખજાખંજર સનમનામાં રહમ જિંડી લપાઈ છે ! કંઈ.
- જુદાઈ જિન્દગી ભરની, કરી રો રો બધી કહાડી,
- રહી ગઈ વસ્લની આશા, અગર ગરદન કપાઈ છે— કંઈ.
- ઘડી ના વસ્લની આવી, સનમ પણ છેતરી આવી,
- હજારો રાત વાતોમાં ગમાવી એ કમાઈ છે ! કંઈ.
- અખમ દુનીયાં અખાનોનાં, અસીબત ખ્વૈમનાં ખંજર,
- કતલમાં એ કદમખોશી, ઉપર કયામત ખુલ્લઈ છે ! કંઈ.
- શમા પર જાય પસ્લાના, મરે શીરીપર ફરહાદ,
- અગમ ગમની ખરાબીમાં મજેદારી લુટાઈ છે ! કંઈ.
- ફના કરવું, ફના થાવું, ફનામાં શહુ સમાઈ છે,
- મરીને જીવવાનો મંત્ર, દીલખરની ફુદાઈ છે ! કંઈ.
- અહરતું નામ લે શોધી, તુરત પી લે ખુશીથી તું !
- સનમના હાથની છેલી હકીકતની રક્ષાઈ છે. કંઈ.
- સદા દિલના તડપવામાં સનમની શહુ રોશન છે,
- તડપ તે તુટતાં અંદર ખડી માથુક સંઈ છે ! કંઈ.
- અમનમાં આવીને ઉલો, શુલો પર આકરી મર્ઈ તું,
- શુલોના ખારથી બચતાં બદનજીલને નવાઈ છે ! કંઈ.

હબરો ઝોળીયા મુરશિદ ગયા માશુકમાં ડુલી,
 ન ડુલ્યા તે મુવા, એવી કલામો સખત ગાઇ છે ! કંઇ.
 મણિલાલ.



૨૫

દિવ્ય આશા.

સ્વર્ગ મંડળે થકી હું ઉતરી રે લોલ,
 સ્વર્ગ માંહિ કાંઈ મુજ નિવાસ,
 દિવ્ય આશ હું રે લોલ,
 સર્વ કામ મહાલું કુસુમ વેરતી રે લોલ. ૧
 દીન બન્યાં દુઃખભારથી દળી રે લોલ,
 મનુજ બાળ ! હ્યો કુસુમસુવાસ;
 દિવ્ય હાસથી રે લોલ
 સર્વ કામ મહાલું કુસુમ વેરતી રે લોલ. ૨
 મર્ત્ય જીવને થતા કઠોર શોર લોલ;
 તે શમાવી ગાઉં અનુપ ગાન,
 ઉચ્ચ તાનનાં રે લોલ,
 કામ કામ આલું ગીત રેડતી રે લોલ. ૩
 વિશ્વમોહનીનું બીન બેસુરું રે લોલ
 મૂક થાય, જ્ઞેહાં તણાય તાન;

દિવ્ય વાદનાં રે લોલ;-

મનુજ લોકમાં હું એમ ખેલતી રે લોલ. ૪
શાન્ત સિન્ધુ ગાન ગાય જ્યહું ગભીર લોલ,
સાન્ધ્ય રંગ બ્યોમ રમે રાસ,
વાસ ત્યહું કરૂં રે લોલ
તારલાકણી ખની હું એકલી રે લોલ. ૫

નરસિંહરાવ,



૨૬

ભક્તસંધને સંબોધન.

આજ ભક્તસાથ નાથચરણ પ્રતે ધાઈયે,
વીસરી વિષયવાસના જ ભક્તિગાન ગાઈયે. આજ.

ધારીને ગભીર ધ્યાન

હૃદય પ્રેમભક્તિતાન;

ઈશકૃપાસુધાપાન,

કરી કૃતાર્થ થાઈયે.

આજ. ૧

ઢાળે કુમુદ મુરલિ ભાર,

ઢાળે વિહગ મુરવ સાર;

ઢાળે ઇન્દુ અમૃતધાર,

જતથી મુહાતી રે.

આજ. ૨

મન્દ મન્દ ભૂગ શુંજે,
અયુત કુસુમ પુંજ પુંજે,
ફૂટ્યાં મધુર કુંજ કુંજે
બકુલ યુથિ જાતિ રે.

આજ. ૩

જોઈ દ્યો પ્રભુકેરી છાય,
મધુર પ્રકૃતિવદન માંદા;
અમૃતસદન લાણી જાય,
લક્ષ્મણાં વૃન્દ જો.

આજ. ૪

આવો આવો લક્ષ્મણવૃન્દ !
નિરખી લિયો પ્રેમસિન્ધુ;
તાતને પદારવિન્દ,
લક્ષ્મણસંઘ વન્દતો.

આજ. ૫

નરસિંહસ્થવ.



૨૭

મનઃ સંયમ માટે પ્રાર્થના.

થયું ન વિશ્વે કદિયે ઘણું થકી,
સાધી ઘણું જન્મવિમુક્ત થૈ મયાં !
પ્રયત્ન એ કાજ કરું ન કાં હું ચે ?
હયા તણું દાન પ્રભુ સદા દિયે !

પ્રભો ! અતિ દીન હું, રક્ષજે, ભવે,
 પ્રયત્નમાં દે બલ પૂર્ણ તું હવે !
 અતીવ છે દુર્બલ ચિત્ત માહરું,
 વિકાર સર્વે ન નિરોધી હું શકું !
 થઈ જતું પ્રાર્થન સાશ્રુ આજ કે,
 સ્વીકાર તે નાથ ! તું ચિત્ત શાન્તિ દે !
 પ્રભો ! વિભો ! નાથ ! દયાનિધાન, હે !
 વધુ વિનાંતિ કરવા ન ભાન છે !

ૐ.



૨૮

પ્રવેશકાળે.

પ્રવેશ્યો છું, પ્રભો ! આજે, પ્રવેશ્યો છું પ્રભો ! આજે,
 પ્રવેશ્યો વિશ્વસિન્ધુમાં, હવે બલ પૂર્ણ તું દેજે !
 નથી બલ વિશ્વસાગરમાં તરાવા હોડકું મ્હારું,
 દયા બલથી છતાં ત્હારા, પ્રભો ! તરવા હું તો ધારું.
 પ્રભો ! વિશ્વાબ્ધિમાં આજે પ્રવેશ્યો જન છું હું,
 હવે નૌકા તરાવા આ પ્રભો ! બલ દે તું, એ માયું.
 દુષ્ટી આદ્યા ઘણા ના છે : તર્યા તો સેંકડો કે છે :
 પ્રભુ તો દીનબન્ધુ છે ! દયા એવી જ એની છે.

જવાના તે ખ્યા દિનેઃ ખરો આ કાલ તો આવ્યો !
હવે આ કાલ, ડુખવાનો, તરણગલ દે તરૂં તો તો !
પ્રવેશ્યો ત્યાં હતો ભગ્ન ના ! હવે મધ્યે ભયંકર આ !
ડગુમગુ થાય નૌકા ત્યાં ! ન જાણું શું થશે હાવાં !
થયો ભય પ્રાપ્ત છે આજે, તદા લીતિ વહિ છેજે;
હવે શ્રદ્ધા પ્રમુખાં કેં ધરી હંકારવું છેજે !
ધરી શ્રદ્ધા, ધરી આશા, ઘટે હંકારવું આજે,
હવે આશા, હવે શ્રદ્ધા, તરણગલ તું પ્રભો ! દેજે !

કર્ણ



૨૯

પ્રભુની પાઠશાળા.

અમે ચેલા બધા ઘેલા પ્રભુની પાઠશાળાના !
અમે ઘેલા અને મેલા પ્રભુની પાઠશાળાના !

અમારામાં કશો ના માલ;

અમે તો મૂર્ખ ને કંજાલ;

છતાં એ બાળકો છઠ્ઠાં પ્રભુની પાઠશાળાના !

અમે ચેલા બધા ઘેલા પ્રભુની પાઠશાળાના !

અમે મેલા અને ઘેલા પ્રભુની પાઠશાળાના !

કાન્ત.



હમારો લેખ.

નહિ કાળાં, નહિ લગવાં, નહિ ઝોળી, નહિ કફની;
 નહિ માળા, નહિ તસ્વી, હમારો લેખ ન્યારો છે.
 હમારા શાસ્ત્ર છે જૂદાં, હમારા મંત્ર છે જૂદા,
 પ્રભુના પ્રેમની પોથી, હમારો વેદ ન્યારો છે.
 બધી આલમ હસે હમને, લાડે નિન્દે, લઠે તોયે;
 હમારો જાન દેવામાં, હમારો યાગ ન્યારો છે.
 દયા, શ્રદ્ધા, ક્ષમા, સેવા, હમારા મંત્ર એ ચારે,
 ગળવીશું ખુણે ખુણે, અડાત્રેક એ હમારા છે
 રહ્યાં અસ્થિજ દુનિયામાં, બધું ચેતન ગયું ઉડો.
 તે અસ્થિને જગાવામાં, હમારો ઇલમ ન્યારો છે.
 પ્રભુને રંગ રંગાઇ, ધર્યા છે કેસરી વાધા,
 ઝુકાવ્યું શિર તો મરવું, હમારા જંગ જૂદા છે.
 હમારા વેદ ને ઈજ્જત, હમારાં મંદિરો, મન્નિજદ,
 હમારા યાગ ને યજ્ઞો, હમારું સર્વ જૂદું છે.
 હમારી ખાકની મુઠ્ઠો, ઉડાવીશું ગધે ચોગમ,
 હમારે રંગ રંગીશું, હમારો એજ દાવો છે.

નર્મદાશંકર બાસાશંકર.



યુદ્ધ ગીત.

પિતાની ક્ષેજના સાચા સિપાઈ,
પિતાના જંગ માંહે જૂઝનારા !

હવે ના મૃત્યુની પરવા કરીશું,
પિતાના જંગમાં ગરદન ધરીશું.

બધી આલમ ભલે મેદાન આવે,
પિતાની ઢાલ છે માથે હમારે.

અપત્યો સ્વાર્થનાં જડમૂળ શોધી,
હુણીશું હાક સ્ત્રામીની વગાડી.

હમે તો જંગમાં બલમ બનીશું;
પિતાના શત્રુના બેહાલ કરીશું.

હમે રહીશું અડગ વંટોળ માંહે,
પિતાના વાવટાની છાંય હેઠે.

હમોને શત્રુ ના કોઈ ડરાવે;
હમારી હાકથી સેતાન ત્રાસે.

હમે તો સ્નેહની પડઘમ બબલી;
હમે સમશેર સત્યોની ઉગામી.

ધુળવીશું બધી આલમ પ્રતાપે;
હુમારો માર્ગ ના કોઈ વિરોધે,
હુમે તો રાજ્ય સ્વામીનું જીતીશું;
અગર જંગે હુમારો જાન દઇશું.

નર્મદાશંકર બાલાશંકર.



૩૨

દોરંગી દુનિયા.

દુનિયા આ દોરંગી રે, વટ બહાલપની જાણે નહિ;
સંસારીયાં તો સંગીરે, સાચકનાં થાવાનાં નહિ.

ધોલકડાંના ઘરઘણી,
કયાં કરે ઘડભાંગ;
આંટી ઘુટી આણતાં,
આડો વાળે આંક.

પૂરાયેલાં પંખી રે! વનલીલાને પીછાને નહિ;
દુનિયા આ દોરંગી રે, વટ બહાલપની જાણે નહિ.

પળનાં પાપી પૂતળાં
રીઝે ખીજે બહેમાય;

દેશ ક્લેશ અભિમાનમાં
રથી પચી ડાલાં ખાય.

પૂરાં એ પ્રપંચી રે, પ્રભુજીને પીછાને નહિ;
હુનિયા આ દોરંગીરે, વટ બહાણપની બાણે નહિ.

લલિત.



૩૩

ફાની જગત.

જગતનું સુખ આકળનું છે પાણીરે,	જાણી લે;
વણસી જતાં વાર નહિ સત વાણીરે,	જાણી લે;
સીસા બાજી સંસારનો છે ખેલરે,	જાણી લે;
એ વિચારી અહંકાર તું મેલરે,	જાણી લે;
જેતાં જેતાં જાણું છે તત્કાલરે,	જાણી લે;
રૂહેંટ તણી ગેડયો જેવી ઘટમાળરે,	જાણી લે;
એક ભરાયે એક ઠાલી થાયરે,	જાણી લે;
એક અવતરે એક મરીને જાયરે,	જાણી લે;
પરમારથને પંથે પગલાં માંડરે,	જાણી લે;
કૂડ કપટને છળવિદ્યા તું છાંડરે,	જાણી લે;

પાપ પુણ્યનો ઉત્તર દેવો પડશે, જાણી લે;
 જમકિંકર જ્યારે આવી પડશે; જાણી લે;
 માટે ગરવ તણ ગોવિંદ શુભ ગાજે; જાણી લે;
 પ્રીતમ પ્રભુને લાગે પાવન થાજે; જાણી લે;

પ્રીતમ.



૩૧

સંસાર.

કર રૂડો સંગાથ, મનડા, કર રૂડો સંગાથ,
 લાગ લે જગનો નાથ.—મનડા;
 કામ તણા અગ્નિરથ મધ્યે, બેડાં જન બહુ લાત—મનડા;
 નિર્મિત સ્થળમાં સર્વ ઉતરશે, લેઈ મરણની ધાત.—મનડા;
 ધામ, ધરા, ધન મનન કરતો, રાખ ન આવી સાથ.—મનડા;
 લ્હારું લ્હારું પણ મૂકી જશે, જશે ઉઘાડે હાથ—મનડા;
 એક દિવસ જવાનું જાણી, મોટી લીડે શું બાથ ?—મનડા;
 બધું જશે ને કેવળ રહેશે, સારી નરસી ગાથ.—મનડા;

હાલિતરામ કૃપારામ.



ક્ષણભંગુરતા.

કેવું તે વાશે વા'ણું ઘેલા પ્રાણી

કેવું તે વાશે વા'ણું.

ટેક

લાડીને લાવું ને પુત્ર પરણાવું,

કાલની વાત ના જાણુંરે. ઘેલા પ્રાણી.

બળી રાજા કહે લેઉં ઈન્દ્રાસન,

યસ કીધા નન્નાણુંરે. ઘેલા પ્રાણી.

જગકર્તા જગદીશ ન ઓળખ્યા,

ક્ષણ એક ન રહેવાણુંરે. ઘેલા પ્રાણી.

કાયા જુઠી ને માયારે જુઠી,

જુઠું તે ઘર કેરું નાણુંરે. ઘેલા પ્રાણી.

મુરદાસ કહે તમે હરિને ભજી લો,

ઓચિંતું આવશે આણુંરે. ઘેલા પ્રાણી.

મુરદાસ.



અહંતા.

મૂરખ માની રહ્યો મારૂંરે, તેમાં કાંઈયે નથી તારૂં;
 સાત સાયર જેની ચોકી કરતા, ફરતું નીર ખાડૂં;
 ચૌદ ચોકડીનું રાજ્ય આણ્યું ગયું, રાવણાદિકવાળુંરે; મૂરખો.
 દુઃખને તો કોઈ દેખે નહિ ને, સુખ લાગે સારૂં;
 વેળાવેળાની છાંયડી તારી, વળી જશે વારૂંરે; મૂરખો.
 હરિ ભજનમાં હેતજ રાખો, સમરણ કરે સારૂં;
 ભોળે ભગત કહે રાખો રૂદેમાં, પ્રમુતું ભજન પ્યાડૂંરે; મૂરખો.
 ભોળો.



મમત્વ.

કૂલ્યો શું ફરે છે રે, ભૂલ્યો ભવ કૂપમાં પડ્યો;
 મનુષ્ય દેહ રૂપી રે, જોયો મણી હાથે ચઢ્યો; કૂલ્યો.
 ડાહ્યો શ્રદ્ધ દુનિયામાં ફરે છે. તેણે શું સર્થું તારું કાજ,
 તેં ન જાણ્યું જે જાવું પલકમાં, કેમ કરી રહેશે લાજ;
 હાપણ તારું જાણ્યું રે, જ્યારે જમ હાથે ચઢ્યો; કૂલ્યો.

વાંકી મૂછ પર વાટજ ઉઠી; નરકની વાટે સંચર્યો,
મિથ્યા જનુનીને ભારે મારી, અલ્યા જન્મ ધર્યો ન ધર્યો;
માટે જોને જાગી રે, અવસર આવી અડ્યો; કૂલ્યો.

શું થયું જો સંપત્તિ ઘણી મળી, મળ્યાં મોટાં ઘરખાર,
નિશ્ચિંત થઈને હરિ નવ ભજ્યા, ધિક્ક પડ્યો અવતાર;
ધિક્ક તારું જીવ્યું રે, હરિએ તને શાને ઘડ્યો. કૂલ્યો.

મનમાં લે શિખામણ મારી, મમતા મૂક પરી,
કર સ્મરણ સરજનહારનું, જનમ સફળ લે કરી;
દાસ ધીરો કહે છે રે, સૌથી તું સરસ નીવડ્યો; કૂલ્યો.

ધીરો.



૩૮

ઘડપણ.

ઘડપણ કેલે મોકલ્યું, જાણ્યું જોગન રહે સૌ કાળ; ઘડપણ;
ઉમસ તો ડુંગરા થયા રે, પાદર થયાં પરદેશ;
ગોળી તો ગંગા થઈ રે, અંગે ઉજળા થયા છે કેશ; ઘડપણ;
નહોતું જોઈતું ને શીદ આવીયું રે, નહોતી જોઈ તારી વાટ;
ઘરમાંથી હળવા થયારે, એની ખૂલે ઢળાવોને ખાટ; ઘડપણ

નાનપણે ભાવે લાડવારે, ઘડપણે ભાવે શેવ;
 સેજને રોજ જોઈએ રાખડીરે, એવી બળીરે ઘડપણની ટેવ; ઘડપણ.
 પ્રાતઃકાળે પ્રાણ માહારે, અન્ન વિના અકળાય;
 ઘરના કહે મરતો નથી રે, તને બેશી રહેતાં શું થાય. ઘડપણ
 દીકરા તો જુજવા થયારે, વહુઓ દે છે ગાળ;
 દીકરીઓને જમાઈ લઈ ગયારે, હવે ઘડપણના શારે હાલ. ઘડપણ.
 નવ નાડો જુજવી પડીને, આવી પહોંચ્યો કાળ;
 બૈરાં છોકરાં ફટફટ કરે રે, નાનાં બાળક દે છે ગાળ; ઘડપણ.
 અંતકાળે વળી આવીઆરે, દીકરા પધાર્યા દ્વાર;
 પાંસળીએથી વાંસળી રે, પછી છોડીને આપી બાર; ઘડપણ
 એવું સાંભળી પ્રભુ ભજે રે, સાંભરજો જગનાથ;
 પર ઉપકાર કીધે પામશેરે, ગુણ ગાય નરસૈયો દાસ. ઘડપણ.
 નરસિંહ મહેતા.



૩૯

દેહનું સ્વરૂપ.

પોપટ તનપિંજર છે નહિ તારૂં,
 અંતે ઉડી જવું પરખારૂં. પોપટ.
 છે પરનું પણ પરિચયથી તું, માની બેઠો 'મારૂં'
 ક્યાંનો તું ક્યાંનું એ પિંજર ? તે સમજે તો સારૂં; પોપટ.

માંસ રૂધિરમય ને દુર્ગંધિ, નરક સમાન નકારે;
તું તેને કાંચનમય માને, આવડું શું અંધારે. પોપટ.

ખીજાં જોયાં એવું આ પણ, નામે કેવળ ન્યારે,
સર્વ પ્રકારે સાચવ તોપણ, પલમાં છે પડનારે. પોપટ.

સારાસાર વિચાર કરે તો ભવસાગરનું બારે
કેશવ હરિ કારીગર તેનો, વિસર મા સંભારે. પોપટ.

કેશવ.



૪૦

તનમય તંબુરો.

તનમય તંબુરો રે, તુંડી તુંડી બોલે છે એકતાર.

પંચતત્વનું બન્યું તુંબડું, સરજ્યું સરજનહાર;
કારણરૂપ કરવતિયે કાન્યું, નિશ્ચે એ નિર્ધાર. તનમય.

વિવેકરૂપી વાંસજ લઇને, નિર્મો તેની નાળ;
બહુ અનુભવથી કરી બેસતી, કાયમ શુભ પ્રકાશ. તનમય.

અનુભવરૂપી દુર્ઘા આંખળીયાં, ત્રિગુણરૂપી તાર;
સમ ધાતુને ચરમે મઢિયું, ગરજે ઝણઝણ હાકાર; તનમય.

ધૂરે શબ્દ ને થાય ગર્જના, અખંડ નાદ અચુકાર;
આ તનમાં તંબૂરો બોલે, રોમે રોમે રણકાર. તનમય
સત્યુરકેરી સાને સમજે, અનુભવ હોય અપાર;
ત્રિશુભ્રાતિત વજ્રેયો તેનો, દેશળ દીવ આધાર. તનમય.

દેશળ.



૪૨

નાશવંત કાયા.

મન તુંહી તુંહી બોલે રે, આ સુપના જેવું તન ત્હારું;
અચાનક ઉડી જાશે રે, જેમ દેવતામાં દારૂ—ટેક.
ઝાકળ જળ પળમાં વળી જશે, જેમ કાગળને પાણી,
કાયાવાડી ત્હારી એમ કરમાશે, થઇ જશે ધૂળધાણી;
પાછળથી પસ્તાશે રે, મિથ્યા કરી મ્હારું મ્હારું—મન.
કાચનો કુપો કાયા ત્હારી, વણસતાં નહિ વાર;
જીવ કાયાને સગાઇ કેટલી, મુકી ચાલે વનમોઝાર;
ફેગટ કુડ્યા ફરવું રે, ઓચિંતું થાશે અંધારું—મન.
જાચું તે તો સર્વ જાવાનું, ઉગરવાનો ઉધારો,
દેવ, ગાંધર્વ રાક્ષસ ને માણસ, સૌને મરણનો મારો;
આશાનો મહેલ ઉંચો રે, નીચું આ કાચું કારભારું—મન.

ચંચળ ચિત્તમાં ચેતીને ચાલો, જી લો હરીનું નામ;
પરમારથ ને હાથે તે સાથે, કરો રહેવાને બિશ્રામ;
ધીરા ધનાધરથી રે, નથી કોઈ રહેનારું—મન

ધારો.



૪૨

એક દિન માટીસેં મીલ જવું !

મુકરર માનની કહ્યું મ્હારું,
એક દિન માટીસેં મીલ જવું;
એક દિન પંખીસેં ઉડ જવું,
મુકરર માનની કહ્યું મ્હારું.

જુઠીરે કાયા જુઠીરે માયા,
જુઠા મીલ ફટાયા
જુઠીરે ત્હારાં સગાં સંબંધી,
ફેકટ ફેરા ખાય. મુકરર.

અંત સમે કોઈ કામ ન આવે,
પાછળથી પસ્તાવું,
લોજો ભગત કહે ભજી દ્યો ભાઈ !

હું ગુણ ગોવિંદના ગાઉ !
 મુકરર માનની કહ્યું મ્હારું,
 એક દિન માટીસેં મીઠા જાવું;
 એક દિન પાંખીસેં ઉડ જાવું.

સોજો.



૪૩

જાવું છે જરૂર !

જાવું છે, જી-જાવું છે-જાવું છે જરૂર ! (પ્ર.)
 કાયા ત્હારી કામ ન આવે, આંખુ થાશે તુર;
 એવા સરખા આથમી ગયા ઉગમતા અસુર ! જાવું.
 મ્હોટે ઘેર હાથી ઘોડા હજી અને હજુર,
 એવા સરખા વહી ગયા-નદીયોનાં પૂર ! જાવું.
 રહ્યા નથી, ફેડેશે નદી, રાજા ને મજુર;
 એવા સરખા ઉડી ગયા-આકાશનાં તુર ! જાવું.
 એકી સાથે જમતા હતા દાળને મસુર !
 દાસ જીવણ કહે, કરજોડી, “લાજી લ્યો લારપૂર !” જાવું.

જીવણ.



અસાર સંસાર.

આ સંસાર અસાર વિચારી;
મેલ મમત્વ લાજ લે મુરારી. આ.

‘હું’ કોણ ! ‘તું’ કોણ કોણ ? પિતાજી ?
ક્યાંથી આંચો ? કહે કોણ માજી ? આ.

ધામ ધરા ધન ને સુત દારા,
ચાકર ઠાકર છે કોણ તારાં ? આ.

મેલી જવું શું અહિં શું લાંચો ?
કોણે બધો ઠાઠમાઠ મચાંચો ? આ.

મૃગજળ રૂપ જગત જળ નિરખી,
હરણ સમાન ન દોડ તું હરખી; આ.

કેશવ સાર સમજ સુખ થાવા,
જન્મમરણ ભય શોક શમાવા. આ.

કેશવ,



ભક્તિ.

હરિ હરિ રટણ કર, કઠણ કળિ કાળમાં,

દામ જેસે નહિ કામ સરશે;

ભક્ત આધિન છે, શ્યામસુંદર સદા,

તે તારાં કારજ સિદ્ધ કરશે;

હરિ.

અદ્ય સુખ સારું શું, મૂઢ કૂડ્યો ફરે,

શીથપર કાળ રહ્યો દંત કરડે;

પામર પલકની, ખખર તુજને નહિં,

મૂઢ શું જોઈને મૂછ મરડે;

હરિ.

પ્રાઠ પાપે કરી, બુદ્ધિ પાંત્રી ફરી,

પરહરી થડ શું ડાળે વળગ્યો;

ઇશને ઈર્ષા છે નહિં જીવપર.

આપણે અવગુણે રહ્યો રે અળગો.

હરિ.

પરપંચ પરહરો, સાર હૃદયે ધરો,

ઉચરો હરિ મુખે અચળ વાણી;

નરસૈયા હરિતાણી ભક્તિ ભૂલીશ મા,

ભક્તિ વિના ખીણું ધૂળધાણી.

હરિ.

નરસિંહ મહેતા.



ચેતવણી.

ચેત તો ચેતાવું તુંને પામર પ્રાણી (૨)
 સજી ઘરખાર સાડું મિથ્યા કહે છે માડું માડું,
 તેમાં નથી કાંઈ તારું પામર પ્રાણી. ચેત તો.
 તારે હાથે વવરાશે તેટલુંજ તારું થાશે,
 બીજું તો બીજાને હાથે જાશે પામર પ્રાણી. ચેત તો.
 માખીઓએ મધ કીધું, ન ખાધું ન દાન દીધું,
 ભૂંટનારે ભૂંટી લીધું પામર પ્રાણી. ચેત તો.
 ખંખેરીને હાથ ખાલી ઓચિંતાને જવું ચાલી,
 કરે માથાકુટ ઠાલી પામર પ્રાણી. ચેત તો.
 સાહુકારીમાં સવાયો, લખોપતિ તું લખાયો,
 કહે સાચું શું કમાયો પામર પ્રાણી. ચેત તો.
 આવે તારે સાથે એવો કમાયો તું માલ કેવો,
 અવેજ તપાસ તેવો પામર પ્રાણી. ચેત તો.
 દેવે નરતનુ દીધી તેં તો ન કીમત દીધી,
 મણી સાટે મેશ લીધી પામર પ્રાણી. ચેત તો.
 ખાવામાંથી ધન ખોયું ધુળથી જ્ઞાન ધોયું
 જાણપણું તારું જોયું પામર પ્રાણી. ચેત તો.

હજી હાથમાં છે કર તું પ્રભુને રાજી
તારી મુઠી કરે તાજીરે પામર પ્રાણી. ચેત તો.

હાથમાંથી જાજી જાશે પછીથી પસ્તાવો થાશે,
કશું ન કરી શકાશે રે પામર પ્રાણી. ચેત તો.

મનનો વિચાર તારો મનમાં રહી જનારો
વળતી ન આવે વારોરે પામર પ્રાણી. ચેત તો.

નીસર્યો જ્યાં શરીરથી પછી તું માલેક નથી
હલપત કહે કથીરે પામર પ્રાણી. ચેત તો.

હલપતરામ.



૪૭

આત્માની પીછાન.

જ્યાંલગી આત્મા તત્ત્વ ચિન્ત્યો નહિ;

ત્યાં લગી સાધના સર્વ જૂઠી;

માનુષ દેહ તારો, એમ એળે ગયો,

માવઠાંની જેમ વૃષ્ટિ વૂઠી.

જ્યાં.

શું થયું સનાન સેવા ને પૂજા થકી,

શું થયું ઘેર રહી દાન દીધે;

(૫૨)

શું થયું ધરિ જટા ભસ્મ લેપન કરે,
શું થયું વાળલોચન કીધે;

જ્યાં.

શું થયું તપ ને તિર્થ કીધા થકી,
શું થયું માળ ગ્રહી નામ લીધે,
શું થયું તિલક ને તુળસી ધર્યા થકી,
શું થયું ગંગાજળ પાન કીધે.

જ્યાં.

શું થયું વેદ વ્યાકરણ વાણી વદે,
શું થયું રાગ ને રંગ જાણે;
શું થયું ખટ દર્શન સેવાથકી,
શું થયું વરણના ભેદ આણે.

જ્યાં.

એ છે પરપંચ સહુ, પેટ ભરવાતણા,
આત્મા રામ પરિબ્રહ્મ ન જ્ઞેયો;
ભણે નરસૈયો કે, તત્ત્વદર્શન વિના,
રત્ન ચિંતામણિ જન્મ ખોયો.

જ્યાં.

નરસિંહ મહેતા.



ભર નિંદ્રામાંથી જાગ.

સમરને શ્રી હરી, મેલ્ય મમતા પરી,
 જોને વિચારીને મૂળ તારું;
 તું અલ્યા કોણ ને કોને વળગી રહ્યો,
 વગર સમજે કહે મહાઈં મહાઈં સમરને.
 દેહ તારી નથી, જો તું જુગતે કરી,
 રાખતાં નવ રહે નિશ્ચે જાયે;
 દેહ સંબંધ તજે, નવનવાં બહુ થશે;
 પુત્ર કલત્ર પરિવાર બહાયે. સમરને.
 ધન તણું ધ્યાન તું, અહોનિશ આદરે,
 એજ તારે અંતરાય મોટી;
 પાસે છે પિયુ તેને નવ પરખિયા,
 હાથથી બાજી ગઇ, થયો રે ખોટી સમરને.
 ભરનિદ્રા ભર્યા, રોધિ ઘેરો ઘણો,
 સંતનાં ચળદ સુણી કાં ન જાગે;
 ન જાગતાં નરસૈયા, લાજ છે અતિ ઘણી,
 જન્મોજન્મ તારી ખાંત લાગે સમરને.
 નરસિંહ મહેતા

હા ! નષ્ટ જો કરવી જ તો શીઘ્ર સૃષ્ટિ તું રચતો પ્રભુ !

(એક મનોદશા—A mood)

ગઝલ.

શું ? જન્મવું ને જીવવું તે માત્ર મરવા કાજ છે ?
 શું ? પ્રાપ્ત કરવું, રક્ષવું, હા ! સર્વ તે ખોવા જ છે ?
 શું ? પામવાં સુખ વૈલવો તે દુઃખ ભોગવવા હશે ?
 શું ? રાચવું ને હાસ્ય કરવું તે ખરે ! રડવા જ છે ?
 શું ? ખાંધવો સંબન્ધ તે—રે હાય !—શું ત્રુટવા હશે ?
 શું ? સ્નેહીનું સંલગ્ન થાવું—હા ! છુટા પડવા જ તે ?
 શું ? આશ મહોટી ધારવી લગ્નાશ તે થાત હશે ?
 શું ? કાર્ય મહોટાં આદરે નૈષ્ઠ્ય થવાને જ તે ?
 શું ? ઉગવું ને ખીલવું રે ! પુષ્પનું ખરવા હશે ?
 શું ? દીપ્ત થાવું દીપનું નિઃશંક હોલાવા જ તે ?
 શું ? ઉદિત થાવું સૂર્યનું તે અસ્ત થાવાને હતું ?
 —હા ! નષ્ટ જો કરવી જ તો શીઘ્ર સૃષ્ટિ તું રચતો પ્રભુ !

ચંદ્રશંકર નર્મદાશંકર પંડ્યા.



(૫૫)

૫૦

આદેશ મારો એજ છે.

(હરિગીત)

આદેશથી શા પાઠવ્યો ભગવન્ ! મને સંસારમાં ?
આ ભવ્ય દીસતી સૃષ્ટિમાં શું સાર કાંઈ હશેજ ના ?
શું સર્વ અહીં મિથ્યાજ છે ? કે સત્ય પણ કૈં છે અહીં ?
શું ઉચ્ચતમ કૈં સાધના સંસાર માહીં છે જ નહિ ?
છે વત્સ ! છે સૌ સાધના સંસાર માહીં પ્રાપ્ત છે,
આદેશ મુજ માનવજીવનની પ્રતિ સ્થિતિમાં વ્યાપ્ત છે,
“ સૌ અન્યની સેવા કરે ને અન્યને માટે જીવે.”
આદેશ મારો એક છે—આદેશ મારો એજ છે.

ચાંપશી વિહંગદાસ ઉદ્દેશી.



૫૧

“ પ્રાર્થના. ”

(આંખ વિના અંધારૂં—રાગ)

હુઃખ ન કોઈને દેજોરે,

દીનનાં બેલી હુઃખ ન કોઈને દેજો:

દેવી વાટિકામાં ફેરવજોરે—

દીનનાં બેલી

ચિન્તા ચિત્તામાં બહાલા ! કદી નહિ ચેતવજો કરથી
છાંયા શીતલડી દિલથી કરજોરે. દીનનાં બેલી.

સુખની સરિતામાં સહેલો પ્રભુજી પ્રીતેથી દેજો
મનડું મધુરા જ્ઞાનેથી ભરજોરે. દીનનાં બેલી

સુખની સ્વર્ગીય ભૂમિમાં, તરૂની મનહર મહુલીમાં
સજ્જન-રૂપિ સંગે અમને ધરજોરે- દીનનાં બેલી.

હૃદયે અમ દૈવી કરજો ભીનાં સતપ્રણય રસેથી,
બન્ધુ અર્થે અમ કાયા પડજો રે. દીનનાં બેલી.

કેશવ એચ. શેઠ.



૫૨

દુનિયાનાં બેલી.

ધા સુણિયે દુઃખિયાની,

બહાલાં બન્ધુ બનિયે:

બન્ધુ બનિયેરે, એનાં બેલી બનિયે,

ધા સુણિયે દુઃખિયાની,

બહાલાં બન્ધુ બનિયે !

એકજ જનનીનાં જાયાં,

એકજ શિરછત્ર છવાયાં,

રંક ભાંડુંના રખવાળાં લેધરે:

રે ! હુ કે હુલાવિયે !

બેલડિયાં બાંધા બરોબર,

રહેવા સર્જ્યા શું સહોદર ?

હુ:ખે હુ:ખિયારા આળાં અંતર ચાંપિયે,

હો હૈયાળી દેધએ !

હુ:ખિયાંનાં ફેડી બન્ધન,

રચિયે ઉર આંગણ નન્દન:

દીનને દ્વારે દયાસાગર રેલિયે:

એવા આંસુ અર્પિયે !

હુ:ખિયાંનાં દેવ સહાયક,

દીનનાં તો સન્તન સેવક:

રંકને પગલે પ્રભુલીલા ન્યાળિયે.

પ્રભુજીને ભાળિયે !

સંપે સંમેલન ભરિયે,

હૈયાંને હેલે ચુડિયે;

વિભુની બહાલપનાં રૂડાં જ્યોતિ વન્દિયે:

પ્રાણને ઉન્નળિયે !

ધા સુષ્ટિયે હુ:ખિયાંની,

બહાલાં ! બન્ધુ બનિયે.

સલિત.



(૫૮)

૫૩

તો શું થયું ?

(હરિગીત)

જો દેહ દુર્બળ બંધુસેવામાં થયો તો શું થયું ?

જો પોષણાર્થે અન્યના સૌ રક્ત દીધું તો શું થયું ?

પરમાર્થમાં આનંદ જો અર્પ્યો સકલ તો શું થયું ?

કર્તવ્યવેદી ઉપર હોમ્યો દેહ નીજ તો શું થયું ?

જો સકલ આશા “સેવના”માં લુપ્ત થઈ તો શું થયું ?

તન મન તણી શક્તિ બધી તેમાં ગઈ તો શું થયું ?

જો આપી દેતાં અન્યને કંઈ નવ રહ્યું તો શું થયું ?

આદેશ પ્રભુનો સાધતાં સર્વસ્વ ગયું તો શું થયું ?

ચાંપશી વિઠ્ઠલદાસ ઉદ્દેશી.



૫૪

ઠહાલાંઓને ઉપદેશ.

સાંભળજો, ઠહાલાંઓ ! વચનો દીનનાં :

દીનપણું છે પરમ દયાનું પાત્ર જો !

મોટો એ અધિકાર તમારો માનવી

અધિકારી છે જેનાં માનવ માત્ર જો !

એક પિતા પરમેશ્વર જાણે આપણે :
 નિકટ સગાંઓ સમજે લાઈ ખડેન જો !
 નીકે નાની મોટી જે જીવે તણી :
 વહતું તેમાં એક અખંડિત વહેન જો !
 હસનારાંઓ સાથે હસવાનું ઘટે :
 રડનારાંની સાથે રડવું તેમ જો !
 એક ખીજાંનાં આંસુડાંઓ લૂછતાં :
 ઉંચા ચડશે સ્ત્રી પુરૂષો સૌ એમ જો !
 ભૂતદયા છે ધર્મ બધાના મૂળમાં :
 સઘળાએ સન્તોનો એ ઉપદેશ જો !
 દિવ્ય દયાસાગર, યાચતાં આપજો :
 દીન જનોને અમને જોનો લેશ જો .

મણિશંકર.



૫૫

આશીર્વાદ.

અમીરી આલમ હરદમ,
 વધારે વાધતી જાણે,
 તથાપિ દીનના દુખડાં,
 અકારાં ઘેર ના થાણે,

થજો ના કુર કોજન ઓ,
ગરીબોપર રહુમ ઝરજો;
દયાની દેવ-દૃષ્ટિથી,
સુભાગી તારજો તરજો.

કેશવલાલ દેવરામ દવે.



૫૬

પ્રભુ કરાવે કરવુંજી.

પ્રભુના સાધન, બન્ધુ ! આપણ, પ્રભુ કરાવે કરવુંજી;
પ્રભુથી પ્રેરિત, પ્રભુથી રક્ષિત-પછી કોનાથી ડરવુંજી ?

પ્રભુના સાધન.

શેઠાણી ચીકૂનીના ચાકર-જુમ્મો શેઠને શિર;
નિજ શક્તિથી નથી ઝુઝુંભવું; તો કાં બનવું અધીર ?

પ્રભુના સાધન.

લેતાં કાર્યો મ.થે મ્હોટાં શાને થવું લયલીત ?
સંકુચિત શક્તિના આપણ, પણ પ્રભુ શક્તિ અમિત.

પ્રભુના સાધન.

શું શરમાવું હાથે ધરતાં ન્હાનાં ન્હાનાં કામ ?
 ન્હાનમ મ્હોટપ ભાવે સમાઈ-ના ન્હાને મ્હોટે કામ.

પ્રભુના સાધન.

સાધન ભાવે કામ જ કરવું કામમાં રાખી ચિત્ત;
 પ્રભુ-અર્પિત આત્મા પામે છે પ્રભુતા પૂર્ણ ખચીત.

પ્રભુના સાધન.

ચંદ્રશંકર નર્મદાશંકર પંડ્યા.



૫૭

“ અધિકાર તારો કર્મનો. ”

(હરિગીત).

“ કર્તવ્ય હું પ્રભુજી ! કરું, ના માગે ચૂકું ધર્મનો,
 કૃણ તોય તેનું ના મળે એ પ્રશ્ન લાગે મર્મનો ”
 “ રે વત્સ તું શાને ભૂટે ? અધિકાર તારો કર્મનો,
 કૃણ આપવું મુજ હાથ, ના વિચાર કર એ મર્મનો.
 નિજ કર્મના કૃણ વિણ ખીજે પ્રારબ્ધનો હેતુ નથી,
 જે આજ વાંચું તે કદી ઉગ્યા વિના રહેતું નથી,
 મુજ ન્યાયનું પડલું કદી ઓછું વધુ દેતું નથી,
 મારું હૃદય અન્યાયને રે વત્સ ! કદી સહેતું નથી. ”

ચાંપશી વિકૃલદાસ ઉદેસી.



ખરા સંત કોણ ?

શાંતિ પમાડે તેને તો સંત કહીએ,	
તેના દાસના દાસ થઇ રહીએ રે.	શાંતિ.
વૈદ મળ્યો મળતીઓ ને રોગ રહ્યો ઉભો	
ત્યારે તેની તે ગોળી શીદ ખાઇએ રે.	શાંતિ.
રાણાની ચાકરીમાં ભુખ રહી ઉભી,	
ત્યારે તેનો તે પાડ સીદ સહીએ રે.	શાંતિ.
વિદ્યાનું મૂળ લણે પૂરું ન લણાવે,	
ત્યારે પંડ્યાનો માર સીદ ખાઇએ રે.	શાંતિ.
કલ્પવૃક્ષ સેવે જ્યારે દારિદ્ર ના જાય,	
ત્યારે તેના તે ગુણ સીદ ગાઇએ રે.	શાંતિ.
લીધો વળાવો ને છુટવા રે લાગ્યો,	
ત્યારે તેની તે સોખતે સીદ જઇએ રે.	શાંતિ.
આપી ખાંડિધરી ને પછી માથું વઢાવે,	
એવી સંગત સીદ કરીએ રે.	શાંતિ.
ખાપુ કહે મારા ગુરૂએ ગતાવ્યું,	
તે તો લાગ્યું છે મારે હુઇએ રે.	શાંતિ.
ખાપુ ભગત સર્વે રિદ્ધિસિદ્ધ તેને,	
એવા પુરૂષને લહીએ રે.	શાંતિ.

જંગમ તીર્થ સેવા-ધર્મીઓને ચરણે.

(મંદાકાન્તા.)

ગંગા જેવી સરલ શુચિ છે જન્મગી રમ્ય જેની,
 ઉચ્ચગ્રાહિ પ્રમુદિત મીઠી શુદ્ધિથી જે ભરેલી,
 સ્નેહાંકુરો વિમલ હૃદયે જેમને છે કુટેલા,
 એવાઓના પુનિતપદમાં શીર્ષ પ્રેમે ઝુકે છે.
 ભુલેલાંને ભવ અટવિમાં માર્ગ દર્શાવનારાં,
 અન્ધારાંમાં દોંપક ધરતાં પંથ ઉજાળનારાં,
 થાકેલાંને મધુર વચને થાક ઉતારનારાં
 એવાઓનાં શુચિ ચરણમાં શીર્ષ પ્રેમે ઝુકે છે.
 ખુદ્દા જેના શ્રવણ સુણવા અન્યની આધિ વ્યાધિ,
 ખુદ્દાં જેનાં અમી નયન છે અન્યનાં દુઃખ જોવા.
 ખુદ્દાં જેનાં સરલ ઉર છે દુઃખના ભાગી થાવા,
 એવાઓના વિમલ ચરણે શીર્ષ પ્રેમે ઝુકે છે.

કુસુમાકર.



વૈષ્ણવ કોણ ?

વૈષ્ણવ નથી થયો તુંરે, હરિજન નથી થયો તુંરે;
 શીદ ગુમાનમાં ઘૂમે વૈષ્ણવ નથી થયો તુંરે;
 હરિજન જોઈ હૈકું નવ હરખે, હરખે ન હરિગુણ ગાતાં;
 કામદામ ચટકી નથી છટકી, ક્રોધે લોચન રાતાં; વૈષ્ણવ.
 તુંજ સંગે કોઈ વૈષ્ણવ થાયે, તો તું વૈષ્ણવ સાચો;
 તારા સંગનો રંગ ન લાગે, ત્યાં લગી તું કાચો; વૈષ્ણવ.
 ભજનારૂઢ નથી મન નિશ્ચે નથી હરિનો વિશ્વાસ;
 જગત તણી આશા છે જ્યાં લગી, જગતગુરુ તું દાસ. વૈષ્ણવ.
 પર-ઉપકારે પ્રીત ન તુજને, સ્વાસ્થ છૂટે છે નહિ;
 કહેણી તેવી રહેણી ન મળે, ક્યાં લખ્યું એમ કહે નહિ. વૈષ્ણવ.
 પરદુઃખ દેખી રૂદે ન દાડે, પરનિંદા નથી ડરતો;
 વહાલ નથી વિકૃલવર સાથે, હઠે ન હું હું કરતો. વૈષ્ણવ.
 મનનો ગુરુ મનનેજ કરિશ તો, સાચી વસ્તુ જડશે;
 દયા દુઃખ કે સુખ માન્ય પણ, સાચું કહેવું પડશે. વૈષ્ણવ.

દયારામ.



વૈષ્ણવ જન તો તેને કહીએ.

વૈષ્ણવ જન તો ત્હેને કહીએ, જે પીડ પરાઈ બાણે રે;
 પર દુઃખે ઉપકાર કરે તે, મન અભિમાન ન આણે રે;
 સકળ લોકમાં સહુને વંદે, નિંદા તે ન કરે કેની રે;
 વાચ કાય મન નિશ્ચલ રાખે, તો ધન્ય જનની ત્હેની રે;
 સમ દષ્ટિ ને તૃષ્ણા ત્યાગી, પર સ્ત્રી જેને માત રે;
 જીભડા થકી અસત્ય ન જોલે, પરધન ન ઝાલે હાથ રે;
 મોહ માયા વ્યાપે નહિ તેને, દૃઢ વૈરાગ્ય જેના મનમાં રે;
 રામ નામ શું તાળી રે લાગી, સકળ તીરથ ત્હેના તનમાં રે;
 વણુ લોભી ને કપટ રહિત છે, કામ ક્રોધને નિવાર્યા રે;
 બાણે નરસૈયો ત્હેનું દરશન કરતાં, કુળ છોકોતેર તાર્યાં રે;
 નંસિંહ મહેતા.



સરવશ જોયું.

દેહ મનુષ્ય ધરી, હરિ ના બાણ્યા તેણે સરવશ જોયું;
 મારા વાલાજી મહામણી મૂકીને પથ્થર ચિત્ત જોયું. ટેક.
 તેં અમૃત ઢોળી વિષ પીધું, તેં હાથે કામ ફડું ફીધું,
 તેં મિથ્યા માતને દુઃખ દીધું. દેહ મનુષ્ય ધરી.

તને જાળવિયો જઠરા માંહી, તારૂં રક્ષણ કર્યું પ્રભુએ ત્યાંહી;
તેને સંભાર્યા સુપને નાહિ. દેહ મનુષ્ય ધરી.

તે જમતામતિને નવ જોયો, કલ્પવૃક્ષ તણ આવળ જોયો;
તે ઉત્તમ જન્મ જોયો જોયો; દેહ મનુષ્ય ધરી.

એની દેહ અશુદ્ધ, અશુદ્ધ વાણી, જોયો પ્રીત પ્રભુનું નવ વ્યાપ્તી;
એ અધમ જાત પામર પ્રાણી; દેહ મનુષ્ય ધરી.

એને કૃતદ્રી સરખા કહિયે, તેના સંગે તે સરખા થાયે;
કહે પ્રીતમ એથિ અળખા રહિયે. દેહ મનુષ્ય ધરી.

પ્રીતમ.



૬૩

પ્રભુપ્રિત.

કર પ્રભુ સંગાથે દૃઢ પ્રીતડીરે, મરી જાવું મેલી ધન માલ,
અંતકાળે સશું નહિ કોઈનુરે.
સંસ્કારે સંબંધી સર્વે મળ્યાં રે, એ છે જૂઠી માયાકેરી જાળ. અંત.
મ્હાડું મ્હાડું કરીને ધન મેળવ્યુંરે, તેમાં ત્હાડું નથી તત્તલાર. અંત.
સુખ સ્વપ્ના જેવું છે સંસારનું રે, ત્હોને જાતાં ન લાગે વાર. અંત.
માટે સેવજે તું સાચા સંતનેરે, ત્હારા ટળશે ત્રિવિધનાં તાપ. અંત.

એવું સમજીને ભજ લખવાનનેરે, સુખકારી સદા ધનશ્યામ. અંત.
 દેવાનંદનો વહાલો દુઃખ કાપશેરે, મનવાંછિત પૂરણ કામ. અંત.
 દેવાનંદ.



૬૪

શિક્ષા.

મનનો ભડંસો ન કરશો, ઓ રાજન ! મનનો ભડંસો ન કરશો.
 ઓ રાજન.

મન્ત્રીપદે એને સ્થાપશે તો તો નાવ તમારું દુખવશે.
 ઓ રાજન.

ભોગી ઘડીમાં ! ને ભોગી ઘડીમાં ! ના ના એને અનુસરશે.
 ઓ રાજન.

નાણું ને નારી બે માનીતાં મનનાં ! ચેતીને એથી વિચરશે.
 ઓ રાજન.

મન એજ માયા, ને માયા એ મન છે : રગ રગ મન્ત્ર એ ભરશે.
 ઓ રાજન.

પળ પળ સ્મરણ કરી હિતશિક્ષા, આ ભવસાગર તરશે.
 ઓ રાજન.

‘ સાગર, ’



નામ નથી લીધું તારં.

નામ નથી લીધું તારં; વિભુ ! હજી.

નામ નથી લીધું તારં.

જેથું ન શું છે થાનારં; વિભુ ! હજી.

નામ નથી લીધું તારં.

પ્રેમ પ્રસાદી લીધી નહિ તારી,

જીવન કીધું ગોઝારં; વિભુ ! હજી.

નામ નથી લીધું તારં.

પંથ ભુલ્યો હું તને મળવાનો,

થાય હવે શું ઓ ! મારં ? વિભુ ! હજી;

નામ નથી લીધું તારં.

મોહનું અંધન લીધું સ્વીકારી,

કયાંય ન શાન્તિનું ખારં; વિભુ ! હજી.

નામ નથી લીધું તારં.

નામ નથી લીધું તારં; વિભુ ! હજી.

નામ નથી લીધું તારં.

જેથું ન શું છે થાનારં; વિભુ ! હજી.

નામ નથી લીધું તારં.

ચાંપશી વિકૃતદાસ ઉદ્દશી.

૬૬

પ્રાર્થના.

કેમ થશે ઉદ્ધાર પ્રભુ મુજ, કેમ થશે ઉદ્ધાર
આ જગમાં મહેં પાપ કીધાં બહુ
લેશ કીધો ન વિચાર-પ્રભુ મુજ કેમ થશે ઉદ્ધાર. ૧

દુખીયાં જનની અરજ સુણી પણ,
દયા ધરી ન લગાર, હૃદે મુજ-કેમ થશે ઉદ્ધાર. ૨

લોભ, ક્રોધ, મોહાદિક રિપુને વશ થઇ વારંવાર
કીધો નહિ સુપથતણો સ્ત્રીકાર, પ્રભુ મુજ કેમ થશે ઉદ્ધાર. ૩
સાદ્ય કરી મુજને જ ઉતારો,

આ ભવસાગર પાર, પ્રભુ મુજ તો જ થશે ઉદ્ધાર. ૪

નલિનકાન્ત નરસિંહરાવ દીવડિયા.



૬૭

તારો અમુલ્ય અવસર જાય રે ગોવિંદ ગારે;
ગોવિંદ ગા, ગોપાળ ગા, ગોપીજન વલ્લભ ગારે;
જેને ક્ષણે ક્ષણે હાનિ થાય ગિરવરધારી ગાને;
મુરખ તું સમજે નહિં, આયુષ ઓછું થાય,
જ્યમ સશવરની માછલી, સમજે નહિ સલિલ સૂકાયરે ગો.

ત તેનું લાસે તુંને, લોર બંધોર શરીર;
વહી જાતું જાણે નહિ, જ્યમ નદિયોતું નીરરે; ગોવિંદ.

અમુલખ લટકું લાલતું, ચેત્યા તે પામ્યા પાર;
ચાર દિવસની ચાંદની, જાતાં નહિ લાગે વારરે. ગોવિંદ.

માયાની મધલાજથી, કોણ ધરાયું તું ધરાશે;
દુઘામાં બન્ને જશે, પાછળથી પસ્તાશે રે. ગોવિંદ.

ઠાલાં થોથાં કુટલાં, ખૂટયું દીપક તેલ;
મનના મનોરથ રહી જશે, ઓચિતો તૂટી જશે ખેલરે. ગોવિંદ.

માયા મેવો મીઠડો, જ્યમ જ્વરમાં ધીજ;
હુરિ રસાયણ ગુણ ઘણો, ઔષધ જાણીને પીજરે. ગોવિંદ.

પ્રભુ પાળે હે પ્રાણિયા, કોઈમાં પ્રીત કરીશ;
તારૂં ઢાંકયું અંતર ધીકશે, ટટણીને મરીશરે. ગોવિંદ.

અંતે આવી પળ નહિ મળે, જો કરે કોટી ઉપાય;
વિચાર વિઠ્ઠલ વણ લજે, વૃથા વહ્યું સૌ જાયરે. ગોવિંદ.

તને અનેક વાતની એક કહું, સમજાઈ મા ખાપ;
હયા નાવ શ્રીકૃષ્ણ થકી, શમશે સૌ પરિતાપરે. ગોવિંદ.

આરામ.



સાચું તે સગપણુરે, સમજ મન સ્થામતાણું;

ખાકી સહુ જીવુંરે, કશું નથી કામતાણું; ટેક.

માત તાત સુત બ્રાત ને ભગિની, સગાં સહોદર સોય;
કુળ કુટુંબ સખા ગોત્રને જ્ઞાતી, એહમાં તારૂં છે નહીં કોયે,
સચું એ તો સરવેરે, સુખ તે દામતાણું. સાચું તે.

જનુની જનક એવાં કરયાં કેટલાં, તેં જેટલી ધરી દેહ;
દેહણા દેહીનો સંબંધ તુટ્યો, ત્યારે મૂકી ગયાં તેહ,
કોઇએ ના બતાવ્યુંરે, કેકાણું વિશ્રામતાણું. સાચું તે.

જોની આ હરીવિણ હેત ધરીને, કોણ આપે મનુષ અવતાર;
પશુ પક્ષી ફેડીને આપ્યો, તને ભજન તણો અધિકાર,
ભજે તેને આપેરે, પદ નીજ ધામતાણું. સાચું તે.

આણું આસક્તિ કયહું મા રાખીશ, માયા મનથી છોડ;
નિશ્ચિંત થઇ સહુ શોક તણને, પ્રીત પ્રભુજીશું જોડ,
દયા દિન રજાનીરે, રદણ કર સમ તાણું. સાચું તે..

દયાસમ.

ખોધ.

ગુજારે જે શિરે તારે જગતનો નાથ તે સે'જે,
 ગણથું જે ખ્યાડું ખ્યારાએ અતિ ખ્યાડું ગણી દેજે;
 દુનીઆની જુડી વાણી વિષે જો દુઃખ વાસે છે,
 જરાએ અંતરે આનંદ ના, ઓછો થવા દેજે.
 કચેરી માંડી કાજનો નથી હિસાબ કોપીનો;
 જગત કાજ થઈને તું વહોરી ના પીડા દેજે,
 જગતના કાચના યંત્રે ખરી વસ્તુ નહિં ભાસે
 ન સારા કે નકારાની જરાએ સંગતે રહેજે.
 રહેજે શાંતિ સંતોષે સદાએ નિર્મળે ચિત્તે,
 દિલે જે દુઃખ કે આનંદ કોઈને નહિ કહેજે;
 વસે છે ક્રોધ-વૈરી ચિત્તમાં તેને તજ દેજે,
 ઘડી જાયે ભલાઈની મહાલક્ષ્મી ગણી દેજે.
 રહે ઉન્મત્ત સ્વાનંદે, ખડું એ સુખ માની લે,
 પીએ તો શ્રી પ્રભુના પ્રેમનો ખ્યાલો ભરી પીજે;
 કટુ વાણી સુણી જો કોઈની વાણી મીઠી કહેજે,
 પરાઈ મૂર્ખતા કાજે મુખે ના ઝેર તું દેજે.
 અરે પ્રારબ્ધ તો ઘેડું, રહે તે દૂર માગે તો,
 ન માગે દોડતું આવે, ન વિશ્વાસે કદી રહેજે;

* * * * *

રહી નિર્મોહી શાંતિથી રહે એ સુખ મોટું છે,
જગત બાજુગરીના તું બધા છલબલ જવા દેને.
પ્રભુના નામનાં પુષ્પો પરાવી કાવ્યમાળા તું,
પ્રભુની પ્યારી ગ્રીવામાં પેહેરાવી પ્રીતે દેને;
કવિ રાજ થયો શી છે પછી પીડા તને કાંઈ,
નિજનંદે હુમેશાં બાલ મસ્તીમાં મઝા લેને.

બાળાશંકર ઉદલાસરામ.



૭૦

પ્રભુનો પ્રેમ.

(ગઝલ.)

પ્રભુનો પ્રેમ ને શ્રદ્ધા સહુ સંકટ નિવારે છે,
અચલ આ પ્રેમ ને શ્રદ્ધા અભયને ધૈર્ય અર્પે છે.
જગતના ઘોર માર્ગોને ઉજાળે આ અચલ શ્રદ્ધા,
સકલ લય હુઃખ ને સંદેહ તેથી દૂર થઈ જાતાં.
વિષમ હુઃખે દળાતાં ને પીડાતાં દીન હૃદયોને,
પ્રભુનો પ્રેમ ને શ્રદ્ધા નવીન ચૈતન્ય અર્પે છે.
જગતના જીલમ ને હુઃખોથી મુગ્ધાતાં મનુજોનાં,
જગતનાં નાશની શ્રદ્ધા સુકાવે અશ્રુઓ ઉન્હાં.

દિયો આ દીન આત્માને પ્રભુ આ પ્રેમ ને શ્રદ્ધા,
 જગતના દોલ લાલોને તુફાનો ધૈર્યથી રહેવાં.
 જીવનનાં વિષમ વિધો ને દુઃખો ભારે લયોમાં જે
 ટકાવે ધર્મના પથમાં અમોને શક્તિ આપો તે;
 અતુલ આ પ્રેમ ને શ્રદ્ધા દિયો સામર્થ્ય હૃદયમાં,
 અમોને, સત્ય, સુખ સ્વાતંત્ર્યથી નિજ ભૂમિને ભરવા.
 હાથાભાષા લક્ષમણભાષા.



સમભાવ.

૭૧

સુખ દુઃખ મનમાં ન આણિએ, ઘટ સાથેરે ઘડિયાં,
 ટાળ્યાં તે કોઈના નવ ટળે, રઘુનાથનાં જડીયાં. સુખ.
 નળરાજા સરખો નર નહીં, જેને દમયંતી રાણી
 એક વસ્ત્રે વનમાં ભમ્યાં, ન મળે અન્ન ને પાણી. સુખ.
 પાંચ પાંડવ સરખા યંધવા, જેને દ્રૌપદી રાણી,
 ખાર વરસ વન ભોગવ્યાં, નયણે નિંદ્રા ન આણી. સુખ.
 સીતા સરખી સતી નહીં, જેના રામજી સ્વામી,
 રાવણ તેને હરી ગયો, સતી મહા દુઃખ ખામી. સુખ.
 રાવણ સરખો રાજાઓ, મંદોદરી રાણી,
 દશ મસ્તક છેદાઈ ગયાં, બધી લંકા લુટાણી. સુખ.

હારશ્ચંદ્ર રાય સતવાદીઓ, લાશલોચની શાહી,
તેને વિપત્તિ બહુ પડી, ભર્યા નીચ ઘેર પાણી. સુખ.

શિવજી સરખા સતીયા નહીં, જેની પાર્વતી શાહી,
લોળવાયા લીલડી ચકી, તપમાં ખામી ગણાણી. સુખ.

સર્વ દેવને જ્યારે લીડ પડી, સમર્યા અંતરજ્ઞની,
ભાવટ ભાંગી બુધરે, મહેતા નરસૈને સ્વામી. સુખ.

નરસિંહ મહેતા.



૭૨

તુંજ છે.

ઉભો છું હું તારે દ્વાર,

મુજ સાર તુંજ છે;

આપ ના આપ લગાર

આપનાર તુંજ છે— ઉભો.

કીધાં પાપ ખેં અનેક,

બુદ્ધ્યો નીતિ માર્ગ છેક,

ક્ષમા અર્પનાર એક—

સર્વવાર તુંજ છે— ઉભો.

ચરણે ધરું શું ભગવન્ ?

રહું છે શ્રદ્ધાનું ચેતન;

જીવમાત્રનું નિવેદન—

પૂરનાર તું જ છે— ઉભો.

જીવનવિષ્ણુના તાર—

તૂટયા સૌ ક્રમાનુસાર—

રહ્યા હે તારણ હાર !

એક તાર તુંજ છે— ઉભો.

ચાંપશી વિકૃલદાસ ઉદેશી.



૭૩

નાથ કેસેં ગજકો બંધ છુડાયો,

એહી અચરજ મેહુ આયો,

ગજગ્રાહ લડત જલલિતર,

લડત લડત ગજ હાર્યો;

જવ ભર સુંઢ રહી જલ ઉપર,

તબ હુરિ નામ પુકાર્યો.

નાથ.

શિવરીકે ખોર, સુદામાકે તાંદુલ,

રૂચિ રૂચિ લોગ લગાયો;

દુરધોનકા મેવા ત્યાગ્યા,

ભાજી વિદુર ઘર પાયો.

નાથ.

ચેઠ પાતાળ કલી નામ નાથીઓ,
 ફેંણ પર નૃત્ય કરાયો;
 ગીરી ગોવરધન કરપર ધાર્યો,
 નંદ ઘર લાલ કહાયો—

નાથ.

અગાસુર માર્યો ઝગાસુર માર્યો
 દાવાનલ પાન કરાયો;
 સ્થંભ ફેડી હિરણ્યાકબ્ધ માર્યો
 નરસિંહ નામ ધરાયો.

નાથ.

અન્નમેલ ગજ ગુણકા તારી;
 દ્રૌપદીકા ચિર પુરાયો;
 પયપાન કરત પુતના મારી,
 કુળજકો રૂપ બનાયો.

નાથ.

કૌરવ પાંડવકો યુદ્ધ રચાયો,
 કૌરવકું માર હઠાયો;
 દુર્યોધનકો માન ઘટાયો;
 મોહ ભરૂંસો આયો.

નાથ.

સખ સખિયન મીલી કંગન બાંધ્યો,
 રેશમ બાંધ બાંધાયો.
 છુટે નહિ રાધાજીકો કંગન,
 કેસે ગોવર્ધન ઉઠાયો.

નાથ.

ખોલ કોટડી ખ્યાલના ધાયો,

ગરુડનું નાજ સતાયો

છુટે નહિ રાધાજીએ કાંગન

ઓ બલ કહારે છુપાયો.

નાશ.

ભોગી જયાકો ધ્યાન ધરત હુધ.

ધ્યાન ધરત નહી આયો.

સુરદાસ પ્રભુ તિહારે મિલનનું

જસોદાકી ઘેન ચરાયો.

નાશ.

સુરદાસ.



૭૪

પ્રભુનું દયામૃત.

સખિ ! જ્યાં પ્રભુ દયામૃત ગરે-

દિન્યતા જગની ત્યાં ઝળહળે !

પ્રાર્થિવ દેહે, પરવશ આત્મા-

પામરતા આચરે

પ્રતપ્તને ત્યાં પ્રવૃત્ત કરવા-

પ્રભુ દયામૃત ગરે, સખી ! જ્યાં-

પ્રભુ દયાને પરમ ભરોસે,

દિલ આશમ જ ધરે,

(૭૩)

નિર્ભય નારાયણમય પ્રાણે,

પ્રભુ દયામૃત ઝરેઃ સખી ! જ્યાં-

ગુણ નિરોપ આકર્ષણે સ્વજન-

પ્રભુતાતાં પદ તરેઃ

ત્યાં આંતર આરાધત ધરવા,

પ્રભુ દયામૃત ઝરેઃ સખી ! જ્યાં-

આત્માનું ઐશ્વર્ય, રાધિકા-

કૃષ્ણસમ, પ્રકટ કરેઃ

પ્રેમભક્તિલાંતે રસ યોગે-

પ્રભુ દયામૃત ઝરેઃ સખી ! જ્યાં-

તવ તેજસ્વી તારા સમ, જે-

ધૂમે એકલ સૂરેઃ

લલિત રસિયા જીવનમાં એ,

પ્રભુ દયામૃત ઝરેઃ સખી ! જ્યાં-

લલિત.



૭૫

પ્રભુ સ્તવન.

(ડૉ. માર્ટિનોફ્ટ hymn નું ભાષાન્તર)

ધૃધર છે જ્યાં મુજ પામ મોક્ષ ત્યાં

કીયા રિપુથી ડરવાનું ?

છે અન્ધકાર, લાલચમાં મહારા
દીપક-સમિપ સહાયકને

અનુસરવાનું. ૧

મુજ આસપાસ અરિદળ ઘેરનું,
છતાં દૈર્યથી દહડતો હું;
જમણે હાથે, પ્રભુ સહાય સાથે,
પછી કહો કઇ ભીતિથી

છે ડરવાનું? ૨

આત્મા મુજ ! હિમ્મત સજી સદા,
વિશ્વાસ વિભુપર ધરજે તું;
જવ અનાથ ને દુર્બળ તું ભાસે,
શ્રદ્ધા એના પરમ સત્યપર

ધરજે તું. ૩

બળ તહેનું કરશે પ્રબળ હૃદય,
એ પ્રીતિથી તુજ ઉલ્લાસ વધે;
નિત દયા તહેની તુજ જીવન સુધારી
શાન્તિ અનન્ત જગેશ તું ઉપર

વિસ્તરશે. ૪

રામમોહનરાય જસવંતરાય કેસાઈ.



ભાવિચક.

ભાવિ ! ત્હારું ચક્ર ફેરવ્ય પાડય નીચા મત્તને,
 તુજ ઘોર ફેરવ્ય ચક્રને રવિ તેજમાં કે દુર્દિને;
 તૂજપેં કે તૂજ ચક્રે સ્નેહ કે ધિક્કાર ના,
 તુજ ચક્ર ફેરવ્ય, ભાવિ ! કાંઈ ક્રોધ કે આનંદમાં;
 ચાંડ તે ચક્રે થકી ઊંચા નીચા જમીયે નહી,
 ભાંડાર છે થોડો પરંતુ હૃદય અમ મ્હોટાં અતિ;
 ત્હારા સ્મિતે હસશું અમે બહુ ખેતરોના અધિપતિ,
 હસશુંજ ગુસ્સે થાય તોયે, હાય અમના અમ ધણી;
 મનુજ, કાં જે, મનુજ છે; નિજ ભાગ્યનો સ્વામીજ તે,
 તુજ ચક્ર ફેરવ્ય, ભાવિ ! ફેરવ્ય ચક્રિત જનની ઉપરે;
 તુજ ચક્રને તું તો ખરે આ મેઘમાંની છાય છો,
 તુજ ચક્ર કે તુજ ઉપરે નહિં સ્નેહ કે ધિક્કાર તો.

સત્યેન્દ્રરાવ ભીમરાવ.



ક્રીસ્મત.

કહોં તું જાય છે દોરી દગાળાજી કરી, ક્રીસ્મત !
 ભરોસે તેં લઈ શાને ? આ હરરાજી કરી, ક્રીસ્મત !

થવા નિજ રૂપ દુનિયામાં ઉતરવાનું ઠર્યું, કીસ્મત !
 કરી તુજ રૂપ રંજાડી લપેટી ઘા કરે, કીસ્મત !
 ચલાવી પુષ્પમાળા પર નીચે સર્પો ભર્યા, કીસ્મત !
 સનમ્ દીદારમાં નાખી પલક જુદાઈની, કીસ્મત !
 લગાડી કાર્ય-કારણની બરાબર સાંકળો, કીસ્મત !
 ભરાવ્યા ત્યાં શી રીતે તેં ઊલટના આંકડા, કીસ્મત !
 પિછાની બે અને બેને કહીને ચાર, હે કીસ્મત !
 લખાવ્યા હાથથી શાને ? તેં બેને એક આ, કીસ્મત !
 ગણી માંડે વળી માંડે ભર્યું દિલ પ્રેમથી, કીસ્મત !
 તથાપિ ત્યાં ભર્યું શાને ? શી રીતે ? ઝેર તેં, કીસ્મત !
 ધરી આશા તણે પાયો ચણાવી તે ઉપર, કીસ્મત !
 કહીં ? ક્યારે ? લીધો તાણી એ પાયો તેં, અરે કીસ્મત !
 મૂકાવીને મીઠે જોળે ભરોસે શીશ, હે કીસ્મત !
 કપાવી શી રીતે ગર્દન વહે ના ખૂન પણ, કીસ્મત !
 ઉડાવી 'અસ્તિ'થી દિલને લગાડયું 'નાસ્તિ'માં, કીસ્મત !
 દરદ દિલ રોવું ત્યાં એ તેં વગોવાવું ભર્યું, કીસ્મત !
 વહે આંખો ગળી ધારે-ધ્રુવે દિલદાગને, કીસ્મત !
 ખુદાઈની મીઠાઈમાં ભરી ખારાઈ કયાં, કીસ્મત !
 મુકાવી કે રંગાવીને કરાવ્યો ત્યાગ તેં, કીસ્મત !
 તથાપિ ત્યાં બઝાડી શી ! ઉપાધિ બેવડી, કીસ્મત !
 મુખે અદ્વૈત ઉચ્ચારી લહી મનથી પૂરું, કીસ્મત !

કવિતા આ બકાવાનું કર્યું શે દ્વેત તેં, કીસ્મત !
 કહીં કહીં આ દગાબાજ કરે હા ના તું શું, કીસ્મત !
 મને માલીકના કાને પડે ભણકાર ત્યાં, કીસ્મત !
 રમાડ્યો આ દગાબાજ વિષે બહુ છું ખુશી, કીસ્મત !
 મળ્યો માલીક વેચાયો:-કરી લે ચાહે તે કીસ્મત !

મણિલાલ નભુભાઈ.



૯૮

આત્મબોધ.

(પૃથ્વી છંદ.)

ગર્ભ ઋતુ વસંત, પ્રાવૃષ વળી જશે પરવરી,
 કિશોર વય ગર્ભ વહીં; ભર જીવાની ચાલી પળી.
 -દિસે નહિ દીસે તને, પરમ એક કર્તવ્ય કે ?
 સમર સ્વામ, ધરની હામ, સફર લાંબી છે મસ્તકે.
 નડે પ્રકૃતિ પ્રીત આશ ગત કાલ કેરી ઘડી
 જડો જીની ઉખેડતાં અટકી જાય ઉલગી ઉડી:
 -દીસે નહિં શું ફરતું સુભગ શાંત કર્તવ્ય કે ?
 સમર સ્વામ, વમળ વામ, સફર લાંબી છે મસ્તકે.
 નડે પશુપાણી; નડે સપરિવાર પાપો જીનાં,
 રથાં ધર કરી, હુસે ફટ કરી, વળી ડંખતાં:

નવીન બળ દે નહિ વિમલ સાધુ કર્તવ્ય કે ?-
 સમર સ્વામ, ત્યજની મામ, સફળ લાંબી છે મસ્તકે.
 નટે વિતથ કલ્પના, ભમતી ચક્ર ખાતી મતિ,
 અધૈર્ય, અળ ભાવના, ઉડું ઉડુંજ શ્રદ્ધા થતી:
 -દીકું નવ દીકું ખરે સતત જ્યોતિ કર્તવ્ય કે ?-
 સમર સમર સમર સ્વામ, સફર લાંબી છે મસ્તકે.

બળવંતરાય.



૭૨

નિરાશા એજ છે આશા.

અહા ! હું એકલો દુનિયા-ખિયાળાંમાં સુનો ભટકું,
 રજાળતો ઇશકને રસ્તે અહીં તહીં આંધળો અટકું.
 બતાવી રાહ આ જોણે ગયાં તે શું દગો દેઇ !
 રિખાતી, રોવરાવી, ને શું રમશે ખાકથી મારી !
 રમૃતિ આવી તમારી ત્યાં ન અશ્રુધાર રે' ઝાલી,
 હૃદય રમતું ઉગળા લૈ-જીવાની શું ફરી આવી !
 સુણાવું લો કવિતા આ ઝિંકું રસ નેત્રથી ઝરતો,
 હૃદય હૃદયે મિલાવો તો જીવું ઉડું પડ્યો મરતો,
 અરે ! તે બાલપણના ક્યાં ગયા સાથી બધા સાચા !

ગ્રામ ક્યાં પ્રાણપ્યારી તે ! રહી મુજ ભાગ આ વાચા !
 મુણાવું તે ય ક્યાં ખેતી ! નથી કેા ઠામ રોવાનું;
 ભર્યું છે બેકદર દુનીયા વિષે જ્યાં ત્યાં વગોવાનું.
 ભણાવી દેા મને આજે, તમારી તે રીતિ જૂની,
 ન જેથી દાગ દિલ લાગે ન લાગે ઝિંદગી સૂની !
 ખતાવેા શી રીતે હસવું, હૃદય ખાલી છતે રડવું;
 વચનમાં પ્રેમ ખતલાવી ઇશારે પ્રેમ દિલ હણવું !
 અરે ઉત્સાહ ! ક્યાં પાયો ! મને આ ઇશકનો ખ્યાલો—
 કયો સંસાર ભર મુનો, વફાઈ ક્યાં મળે ? આલો !
 ઉથામ્યાં ધર્મ શાસ્ત્રોને—મણાયો જ્ઞાની પંડિતમાં,
 ઠરી દષ્ટિ ન કેા ઠામે, પ્રીતિ રીતિ અખંડિતમાં !
 હશે ક્યાં સત્ય દેખાડો, હશે શું સત્ય સમજાવેા;
 રડી રે'વું, કઢી ગાવું, મને તો એટલો લહાવેા.
 ખધી દુનિયા જુવે જેથી ગયાં મુજ નેત્ર તે કૂટી,
 ખધી દુનિયાનું અજવાળું મને અંધારી તે ઊડી !
 અહીં તહીં આ ભટકવામાં નથી શાન્તિ તણી આશા,
 સિતમપર લે ધરી ગરદન:—નિરાશા એજ છે આશા.

મણિલાલ નજુલાઈ.



અતલ નિરાશા.

(પૃથ્વી વત)

પ્રભો, ધૃતિ અખંડ ! આ લથડતી કજળતી ઝીણી,
 શિખા અહુહ દાખવે રચી રહેજ ઓળા બધે !
 ભરું છ ડગ જેમ તેમ, પથ જોડના, તો પછી
 નિશાન ધ્રુવ મહાકિરણ ક્યાંથી હીણાયલી
 નકામી પડતી જ આ દગ ઝીલી પ્રમાણી શકે !
 દિસે પથ નહીં, નહીં દિક, નહીં ધૃતિ, ધ્રુવ નહીં,
 ભરું દમ ન છુટકે : દમદમે વધન્તી લહું
 વૃથા જીવન-ભારની વિષમ ભારવતા, પ્રભો
 નિચે ઉતરવું નિચે હજી હજી નિચે ક્યાં સુધી ?
 હશે નહિ હશે જ શું તળિયું ઘોર આ ગર્તને ?
 તમે તમ તમન્ત આ રજનિને ન આરો યદિ
 હજીય પટ વેદના-રસ તણા કહો કેટલા
 રહુડી હૃદયને ફરી ફરિ રસી જમાવી શકે
 અભિશ્ર ધનઘોર નિશ્ચલ અભેદ નિર્વેદતા !

બા. ક. ઠાકોર.



પશ્ચાતાપ.

અરે ! ધિક્કાર છે હું ને ! બન્યો પાપી ! બન્યો પાપી !
 પિતાના સ્નેહની આંખો મહીં શૂળી, અરે ! આપી !
 તરફડું ધૂળમાં હાવાં ! બદન પર લાખ સાડું ખાક !
 છતાં ના આગ હોલાતી ! બન્યો પાપી ! બન્યો પાપી !
 પડ્યો કંગાળ હું મેળે ! નઝરથી પાપને જોતો !
 સળગતા નીચ ખાડામાં ! બન્યો પાપી ! બન્યો પાપી !
 પિતા ! આ પાપથી રક્ષો ! શરણ માગું ! દયા બક્ષો !
 અરે ! હું નીચ શું માગું ! બન્યો પાપી ! બન્યો પાપી !
 છતાં માગું ! પિતા ! માગું ! સઝા માગું ! ક્ષમા માગું !
 અને તે નૂરની ઝાંખી પડેલો દાસ ના ત્યાગું !

કાન્તા.



પશ્ચાતાપ.

(મંદાકાંતા)

હા ! પસ્તાપો વિપુલ ઝરણું સ્વર્ગથી ઉતર્યું છે !
 પાપી તેમાં ડૂબકી દઈને પુણ્યશાળી બને છે !
 ઓહો ! કેવું સ્મરણ મધુરું પાપનું એ ધરે છે !

માણી પામ્યું કુદરત કને ઐમ માની ગળે છે !
 રાજ્યોથી કે જીલમવતી કે દંડથી ના બને જે
 તે પસ્તાવો સહજ વહુતાં કાર્ય સાધી શકે છે !
 હું પસ્તાવો, પ્રભુ ! પ્રભુચીએ માણી આપી મને છે,
 હું પસ્તાવો, મુજ હૃદયની પૂર્ણ માણી મળી છે.

કલાપી.



૮૩

આર્તનો પુકાર.

ગીત.

હરિત કૂપે પડ્યો હું હે જન્મરાતા !
 લોભન લતા નીરખી મુજ પાથ ચૂક્યો— હરિત કૂપે. ૧
 શ્રવણ ન ધરી તુજ વાણી મંગલ,
 કૂપ મુખ અંધ બની
 ચરણ મૂક્યો. હરિત કૂપે. ૨
 કરણ રુદન સુણી તાત ! ઉઘારો,
 નીરખવા દિવ્ય પ્રભા
 હું અતિ ભૂખ્યો— હરિત કૂપે. ૩
 નરસિંહરાવ.



ખારણે પુકાર.

અક્ષરો અનેક વાર, ચક્ષુએ દિઠા હતા;
 શબ્દ એ અનેક વાર કર્ણથી સુણ્યા હતા.
 અર્થ એ અનેક વાર ચિત્તમાં ધર્યા હતા;
 તર્ક એ અનેક વાર બુદ્ધિમાં વસ્યા હતા.
 ‘ ખારણે પુકાર ’ વાક્ય એ અજ્ઞાણ્યું ના હતું,
 ગીત એ ‘ પુકાર ’ નું રમ્યું હતું નહિં નવું;
 ગાન એ પ્રમન્થ કેરું આલ કાંઈ ના હતું,
 લક્ષિતલાવથી હતું ન ચિત્ત છેક વેગળું.
 તોય મેં અપૂર્વ ને અનન્ય વૃત્તિ ભોગવી,
 રમ્ય હારિ ત્યાં સુણી પરંપરા સ્વરો તણી;
 ગીત તે મનોહરે શ્રુતીન્દ્રિયે લર્યા ધ્વનિ,
 જે વિચિત્ર કમ્પ સાથ ચિત્તમાં રહ્યા રમી.
 લાવતર્ક કેરી સીમ ચિત્તસ્થાનથી તુ ટી,
 ને શરીર સર્વમાંહિ વ્યાપી શક્તિ માનસી.
 ગીતકાવ્ય લક્ષિતવાહિ રક્ત અંગમાં વહું,
 વ્યર્થ જાત તે વિના આધાર્ય પૂર હર્ષનું.
 ચક્ષુ આદિ ઇન્દ્રિયે દિઠું નવું જ દર્શન,
 ચિત્તને સ્મૃતિપ્રમાણ લાગ્યું નિષ્પ્રયોજન;
 જ્ઞાનપૂર્વ જે નહિં પ્રતીતિ તે થઈ નવી,

શ્રાવ્ય સૌખ્ય કેરી જ્યાં ઝરી નદી રહી વહી.
 ‘ ખારણે પુકાર ’ ગીતની મહી ઉઠા સુણ્યો,
 દ્વારમાં પુકારતો જ ભક્તકંઠ ઓળખ્યો;
 ‘ ખારણે ’ જ ખેંચી શબ્દ તે ‘ પુકારે ’ નીકળ્યો,
 દીર્ઘસૂરખંધ દીન દૂરગામિ ઉપડ્યો.
 ચક્ષુની સમીપથી જ અક્ષરો ખસી ગયા,
 શબ્દ એક તે થઇ ગયો જુદા ન બે રહ્યાં;
 અર્થ તર્કના વિભાગ ભાવમાં મળી ગયા,
 ગીતરાગથી દીઠી અખંડ એક કલ્પના.
 હાર્દ જાણ્યું જોઈ ‘ ખારણે પુકાર ’ વાક્યમાં,
 ગીત કાવ્ય બેની સંધિ જોઈ ચિત્તક્ષોભમાં;
 અદ્ભુતત્ત્વ ગાનનું નવું દિઠું પ્રખંધમાં,
 સ્વર્ગદ્વાર ખેંચ્યો દિઠો પ્રભાવ ભક્તિમાં.
 ભક્તનો પુકાર સૂચી સ્વર્ગદ્વાર ઊઘડ્યાં,
 સાધુ એ અતુલ્ય ઇશ પાસ છે જઈ વસ્યા;
 ગીત ધન્ય જે મુક્યું અહીં સદૈવ જીવતું,
 દીનખંધુ-ખારણાં પુકારિ તે ગજવિશું.
 દીનકંઠ આ ભણી જ ગાનદ્વાર ખંધ છે,
 વાડમયી ન વ્યક્તિ તો પુકારે શું હું ખારણે ?
 નાથ ! ભક્તપાળ ! આત્મ આ પરે કૃપા કરી,
 અન્ય ગાન સાથ ભેળી મૂક વાણી લો સુણી.

બારણે પુકાર.

દયા સિંધુ તારે બારણે પુકારું દીન બાળ,
 દીનબંધુ તારે બારણે પુકારું દીન બાળ. દયા.
 દીન ઉગે વળી સાંજ ખડેરે, વેગે વીતી જાય કાળ,
 અજ્ઞાની સમજું નહીં રે, કરો પ્રભુ તમે પ્રતિપાળ. દયા.
 ક્ષમા કરો પાપની પ્રભુરે કીધાં જે આજ પર્યંત,
 હવે ફરી ફરી નહિં કડરે તારો મને ભગવંત. દયા.
 તારો તારો પ્રભુ તારો મને રે તારો ત્રિભુવન નાથ,
 ભવસાગર માંહિ ભમું છું કૃપા કરી શ્રેષ્ઠો હાથ. દયા.

ભોળાનાથ સારાભાઈ



પોકાર.

અબ તો કૃપા કરો કરતાર !
 ધીરે ધીરે પાપ પુનઝકા બઢા શીશ પરભાર ॥
 હૈ અંજાન-તિમિર અતિ ફેલા હુઇ દષ્ટિ બેકાર !
 આશારૂપી જ્યોતિ બિના પ્રભુ કેસે હો ઉદ્ધાર ॥

દુખ-સરિતા મેં જીવન નૈયા હૈ મઝધાર !
 બિના તુમ્હારે કૌન ઉમારૈ આર લગાવે પાર ॥
 આત્મશક્તિ દો, ત્રિમલ બુદ્ધિ દો, ઉપજે યુક્ત વિચાર ।
 એક બાર ફિરસે હો જાવે નવ-જીવન-સંચાર

નારાયણપ્રસાદ શ્રીવાસ્તવ.



૮૭

દવ તો લાગેલ ડુંગરમાં, કોને ઓધાજી હવે કેમ કરીએ,
 કેમ તે કરીએ અમે કેમ કરીએ, દવ તો લાગેલ. ટેક.
 હાલવા જઇએ તો બડાલા, હાલી ન શકીએ,
 બેસી રહીએ તો અમે બગી મરીએ. દવ તો લાગેલ.
 આરે વરતિયે નથી ઠેકાણું રે બડાલા, એરી.
 પરવરતીની પાંખે અમે ફરીએ. દવ તો લાગેલ.
 સંસાર સાગર મહાજલ ભરીઓ બડાલા, એરી.
 બાહોડી ગાલો નિંકર ખૂડી મરીએ. દવ તો લાગેલ.
 બાઈ મીરાં કહે છે પ્રભુ ગિરિધર નાગર, એરી.
 ગુરૂજી તારે તો અમે તરીએ. દવ તો લાગેલ.
 મીરાં.



ભક્તિ યાચના.

મારા નાથજી મૂજને, ભક્તિ દેજે સદા,
દીન બાણીને સંભાળ લેજે;

ભક્તિ આપી ભલા ભાવથી ભૂધરા,
અંતે આવી અહોનિશ રહેજે.

મારા.

ભક્તિ કારણુ મારો, દેહ દુર્બળ હજે,
દેહ કારણુ રખે સ્નેહ બચે;

આજ મન સાથ જહુંનાથ જો વીસરે,
વળતી વલે મારી કુણુ થાયે.

મારા.

કર્મ કુડાં કરી, ખાણુ ચારે ભરી,
નાસવા નીસર્યો નામખારી;

કૃષ્ણ કીર્તન વિના, ભવ બાંધે વૃથા,
જેમ રહે જૂગટે રિદ્ધિ હારી.

મારા.

હું ગર્ભ નાના કર્યો, નિત્ય ઉબગરો,
નવ ઠયો નાથજી શરણુ પાખે;

ભવ વિષે ખૂડતાં, વાહર ને ખુમ નહિ,
ખાંદા ગ્રહી મુજને કોણુ રાખે.

મારા.

અદ્ય આયુષ્યમાં, કલ્પના મનુષ્યને,
આજ કીધું વળી કાલ કરવું;

શ્વાસનો શો વિશ્વાસ, નહિ નિમિષનો,
 આશ અધુરી અને એમ મરવું. મારા.
 ઉત્તમ, મધ્યમ, વરણ તું વિકૃલા,
 પ્રકટ થઈને દરશન પમાડો;
 નરસૈયા રંકને, ટંક કરુણા કરો,
 દીનખંધુ વળ્યો આંક આડો. મારા.
 નરસિંહ મહેતા.



૮૯

સતસંગ.

તારા દાસના દાસની, નિત્ય સંગત વિના, ભષ્ટ થાય ભૂધરા
 મન માઈં;
 દુષ્ટની સંગતે, દુષ્ટ મતિ ઉપજે, શ્રવણ કીર્તન નવ થાય તાઈં. તા.
 પૂર્ણ વિષયાનથી, દુરિજન દોડેલા, વિષ પીધું તન તેનું મરશે;
 તુજ્જકી વેગળા, તેહની સંગતે, જન્મ કોટીતણું સુકૃત હરશે. તા.
 અમૃતની ઉપમા, સાધુને નવ ઘટે, રાહુની દુષ્ટતા ન ટાળી તેણે;
 પ્રહ્લાદ નારદે ગર્ભસંગત કરી, વશ કર્યા વૈકુંઠનાથ જેણે. તા.
 ચતુરધા મુક્તિ છે, જૂજવી જૂક્તિની, તાહરા તે તેહને નવ રાચે;
 બેહુ કરભેડીને, નરસૈયો વિનવે, જન્મોજન્મ તારી ભક્તિ બાચે. તા.
 નરસિંહ મહેતા.



ધાહુ સુણી ધાળેરે, ધીંગડમલ ધીંગા ધણી;
પ્રભુનું પત પાળેરે, ભાવે ભાળો લકતો ભણી, ધાહુ.

હું પતિત તમે પતિતપાવન, હું દીન તમે દયાળ,
હું ચાકર તમે ઠાકર મારા, અન્ન તણા પ્રતિપાળ;
સંભાળી લીજે સ્વામીરે, અંતરજામી આશા ધણી: ધાહુ.

ભૂમિ આસ્માન તણો ત્રાસ બંધાણો, વાદ્યુન્જલ પવન અગન,
દંડી વિરંચી વિણ્ણ શંકર તમે, તોડયાં ત્રણ ભૂવન;
સ્વદેજ ઉદ્દલિજની રે, બાળ તો તારે હાથે બણી. ધાહુ.

કોટી અપરાધ કોટી ગુના અમ, બક્ષો ગરીબનિવાજ,
તું તારા બદ્ધ સામું રે જોજે, કરો કરૂણાનિધ સુખકાજ;
લજ્જા ભારી રાખોરે, મહાન સંત ચિંતામણી. ધાહુ.

ભારે ભરોસો વિશ્વાસ વિશ્વંભર, આશા પૂરો અનાથના નાથ.
દુઃખ વિલાપ સંકટ કપટ ટાળો, હરિ હેત કરીને ઝાલો હાથ;
ધીરાની વારે ધાળેરે, તારે ને મારે પ્રીત ધણી. ધાહુ.

ધીરો.



દીન અરજ.

ભટકતાં ભવમારે, ગયા કાળ કોટિ વહી;
હૃદ થઇ હાવારે, રાખો હરિ હાથ ગ્રહી. ભટકતાં.

આવ્યો શરણ ત્રિતાપનો દાઝ્યો શીતળ કીન્ને શ્યામ;
કરગરી કહું છું કૃષ્ણ કૃપાનિધિ, રાખો ચરણે સુખધામ;
કરૂણા કટાક્ષેરે કિલ્મિષ કોશ દહી. ભટકતાં.

જો મારાં કૃત્ય સામું તમે જોશો, તો કરશે બરાબરી;
રત્ન ગુંજાં કયમ હોય સમતોલ, હું તો રંક ને તમે હરિ;
માટે મન મ્હોટું રે, કરો મુને રંક લહી. ભટકતાં.

આશા ભર્યો આવ્યો અવિનાશી, સમર્થ લહી તમ પાસ;
ધર્મ ધુરંધર તમદ્વારેથી, હું કયમ જાઉં નિરાશ;
નિજનો કરી દ્યોરે, ના તો મુને કહેશે નહિં. ભટકતાં.

અર્જ સાંભળો અનાથ જનની, શ્રવણે શ્રી રણુછોડ;
એકવાર સન્મુખ જુઓ સામળા, પોંચે મારા મનના કોડ;
હસીને જોલાવોરે, દયા તું મારો કહી. ભટકતાં.

ક્યારામ.



મારી નાડ તમારે હાથે.

મારી નાડ તમારે હાથે, હુરિ સંભાળજેરે;
મુજને પોતાનો જાણીને, પ્રભુપદ પાળજેરે. ટેક
પથ્યાપથ્ય નથી સમજાતું, દુઃખ સદૈવ રહે ઉભરાતું,
મને હશે શું થાતું, નાથ નિહાળજે રે. મારી.

અનાદિ આપ વૈદ છો સાચા, કોઈ ઉપાય વિષે નહિ કાચા,
દિવસ રહ્યા છે ટાંચા, વેળા વાળજેરે. મારી.

વિશ્વેશ્વર શું હજી વિસારો, બાજી હાથ છતાં કાં હારો !
મહા મુંઝારો મારો, નટવર ટાળજેરે. મારી.

કેશવ હુરિ માંડું શું થાશે ? ઘાણુ વળ્યો શું ગઢ ઘેરાશે ?
લાજ તમારી જાશે, ભુધર ભાળજેરે. મારી.

કેશવરામ.



મારી લાજ તમારે હાથે.

મારી લાજ તમારે હાથે, નાથ નિભાવજેરે;
દીનાનાથ દયાળ દયા અદ્ભુત દર્શાવજેરે. ટેક.

સંકટથી સોસાઈ મુરારિ, લેજો અંતર્યામિ ઉગારી,
હવે ગયો છું હારી, બાપ બચાવજોરે. મારી.

કર્મ કંઠે માઠા ગ્રહ બેઠા, હાથ પડ્યા છે હમણા હેઠા;
પરમેશ્વર ક્યાં પેઠા ? પણ પરબાવજોરે. મારી.

અહિતમાં અને હિતમાં અણસમજી, કૃત્યાકૃત્ય વિષે શું સમજી
લજી તજી શું ? માધવ માર્ગ બતાવજોરે ! મારી.

કેશવ હરિ હેતે સંભારું, પ્રભુ ! પદ હોય હજી ને ખ્યારું,
મંગલ કરવા મારું, અંગદ આપજોરે. મારી.

કેશવરામ હરિરામ.



૯૪

મુજને મુકશો મા !

માહારે અંત સમય અલબેલા, મુજને મુકશો મા;
માહારા મદનમોહનજી છેલા, અવસર ચૂકશો મા. ૧

હરિ હું જેવો તેહેવો તમારો, મુજને મુકશો મા;
શ્રી ગુરૂ સાપે ગ્રહો કર માહારો, અવસર ચૂકશો મા. ૨

માહારા દોષકોષ સંભારી, મુજને મૂકશો મા;
શરણાગત વત્સલ ગીરીધારી અવસર ચૂકશો મા. ૩

હરિ માહારે ધરમ નથી કોઈ સાધન, મુજને મુકશો મા;
નથી સતસંગત સ્મરણ આરાધન અવસર ચૂકશો મા. ૪

શ્રીપતિ સર્વાત્મા સર્વોત્તમ, મુજને મૂકશે મા;
 માહારા પ્રાણજીવન પુરૂષોત્તમ, અવસર ચૂકશે મા. ૫
 સમરથ કર્ણાસિંધુ શ્રીજી દયાને મુકશે મા;
 માહારે ઓથ નથી કોઈ બીજી, અવસર ચૂકશે મા. ૬

દયારામ.



૯૫

મહારો ત્રાતા.

મહારૂં ગરીબનું છે બળ તૂં તૂં:
 હૂં દીનનો, વિભુ! તારક તૂં તૂં:
 થા મુજ રોજ નિયામક તૂં તૂં:
 તૂં તૂં તૂં, સ્વામી!
 ગીત હમેશ હૂં ગાઉં છું તહારા:
 દાન હમેશ હૂં યાચું છું તહારા:
 મારું અશાશ્વતના છૂટકારા:
 મહારા ઓ સ્વામી!

‘ સાગર ’



ઓ દયાળુ પ્રભુ !

મૂક વહે, પ્રભુ ! તહારી દયાથી !
 પંચુ મ્હડે ગિરિ તહારી દયાથી !
 બધિર મુણે, પ્રભુ ! તહારી દયાથી !
 સ્વામી ઓ મહારા !
 તત્ત્ર વહન્ત જીવન્ત તૂંમાંથી !
 સ્નેહ, પ્રકાશ, જવલન્ત તૂંમાંથી
 પામું હું સત્ય અનન્ત તૂંમાંથી
 સ્વામી ઓ મહારા !

‘ સાગર ’



પ્રભુ શરણ.

હરિ જેવો તેવો હું દાસ તમારો, કષ્ટણાસિંધુ ગ્રહો કર મારો.
 સાંકડાના સાથી સામગીઆ, છો બગડ્યાના બેલી;
 શરણે પડ્યો બળ અમિત કુકરમી, તદ્દપિ ન મૂકો ઠેલી. હરિ.
 નિજ જન જૂઠાની જાતી લજ્જા, રાખો છો શ્રી રણછોડ;
 શૂન્ય ભાગ્યને સફળ કરો છો, પૂરો બરદ-બળ-કોડ. હરિ.

અવળાનું સવળ કરો સુંદર વર, જ્યારે જન જાએ હારી;
 અયોગ્ય યોગ્ય પતિત કરો પાવન, પ્રભુ દુઃખ દુકૃતહારી. હરિ.
 વિનતિ વિના રક્ષક નિજ જનનાં, દોષ તણા ગુણ માનો;
 સ્મરણ કરતાં સંકટ ટાળો, ગણો ન મોટો નાનો. હરિ.
 વિકળ પરાધિન પીડા પ્રબળો, અંતરનું દુઃખ જાણો;
 આરતબંધુ સહિપણુ અભય કર, અવગુણ ઉર નવ આણો. હરિ.
 સર્વેશ્વર સર્વાત્મા સ્વતંત્ર, દયા પ્રીતમ ગિરિધારી;
 શરણાગત વત્સલ શ્રીજી મારે, મોટી છે આથ તમારી. હરિ.
 દયારામ.



૯૯

તારવા સમર્થ છો.

તારવા તમે પ્રભુ સમર્થ છો, જેવો છું તેવો. તારવા.
 અવગુણ દોષો અપાર નાથ છે અમારા,
 દયા કરી તારો તો તારવા સમર્થ છો. તારવા.
 યોગ્યતા નથી તથાપિ આશ રાખું છું તમારી,
 દીન જાણી પાળો તો પાળવા સમર્થ છો. તારવા.
 મુક્તિ પદ માગવાની હામ કેમ ચાલે મારી,
 કૃપા કરી આપો તો આપવા સમર્થ છો. તારવા.

(૧૦૨)

કરૂણા નિધાન નામ નાથ છે તમારૂં માટે,
પાપ તાપ કાપો તો કાપવા સમર્થ છો.

તારવા.

ભોજાનાથ સારાભાઈ



૯૯

દાસનો દાવો.

દામોદર દુઃખડાં કાપોરે, પાવલે લાગું;
નંદલાલ નિજનંદ આપોરે, એ વર માગું.

વા'લાજી, હું છું પળપળનો અપરાધિ;
ભરેલો આધિવ્યાધિરે, પાવલે લાગું. દામોદર.

વા'લાજી, હું તો તમારા બળથી ઘણો ગાળું;
જાણો છો કહું શું ઝાળું રે, પાવલે લાગું. દામોદર.

વા'લાજી, હું જેવો તેવો તો એ હું તમારો;
આધાર અવર નહિં મારો રે, પાવલે લાગું. દામોદર.

વા'લાજી, માફં જોર નથી, જો તરછોડો;
શું રૂઠી કરે મંકોડે રે, પાવલે લાગું. દામોદર.

વા'લાજી જનનું માન જગતમાં વધારો,
અમે તો ઘરમાં મારોરે, પાવલે લાગું. દામોદર.

નૃપના ગજઘોડા મસ્તીખોરા ને માન મોટું;
મારે ના માન ખોટું રે, પાવલે લાગું. દામોદર.

દયાના પ્રીતમ પાણિ ગ્રહ્યો છે તો નિભાવો;
મારો દાસપણનો દાવોરે, પાવલે લાગું. દામોદર.

દયારામ.



૧૦૦

કેને શરણુ જાઉં?

દીનનો દયાળ છેડી કેને શરણુ જાઉં—
માત તાત જાણી પ્રભુ, ચરણ પ્રતે ધાઉં;
પામીને પ્રસાદ પૂર્ણ, કૃતિ કૃતાર્થ થાઉં— દીનનો.
નીતિ ભક્તિરૂપ પુણ્ય તીર્થમાં હું નાહું;
પરમ ઇષ્ટ ગ્રહ્યની, હું સ્તુતિ ગુણ ગાઉં— દીનનો.
પ્રભુ કૃપાનિધાનની હું પૂર્ણ કૃપા ચાહું;
સંકટ સમય નાથ પદલવ હું સાહું— દીનનો.
નમી નમી પરાતપરા હું ચરણ તારે આવું;
પ્રેમ પુણ્ય અંજલિ, પ્રભુ પદે વધાવું— દીનનો.

‘ ભોળાનાથ સારાભાઈ ’



શરણાગતને નિભાવો.

શરણાગતને નિભાવો, પ્રભુ સર્વ દોષ સમાવો.
 કૃતિયો ન લક્ષમાં લાવો, પ્રભુ સર્વ દોષ સમાવો.
 વિનય થકી વિનતિ અમે કરીયે, સન્મતિ નિત્ય બતાવો. પ્રભુ.
 જગદીશ્વર જગત્રંધ દયાળા, દુઃખ સંકટથી બચાવો. પ્રભુ.
 દુષ્ટ વિકારો તણી જાળોમાં, વિભુ નવ અમને ફસાવો. પ્રભુ.
 સદા સદાચરણમાં અમારી, વૃત્તિ વિશેષ રખાવો. પ્રભુ.
 અવલંબન આધાર તમારો, સદ્ધર્મ કર્મ કરાવો. પ્રભુ.
 પ્રતિ પાલન પ્રભુ નિત્ય કરો છો, તે ઉપકાર સ્મરાવો. પ્રભુ.
 કૃપાધના કર ગ્રહીને અમારાં કિલ્લવ સર્વ હઠાવો. પ્રભુ.
 ભક્તિ થકી ભગવંત અમારું, ચિત્ત કદી ન ડગાવો. પ્રભુ.
 ક્ષમા કરી અપરાધ અમારા, ઉત્તમ માર્ગે ચઢાવો. પ્રભુ.

ભોળાનાથ સારાભાઈ



અનન્ય ભક્તિ.

શરણ પડ્યો છું રે શ્રીહરિ, નથી મારે અવર આશ વિશ્વાસ;
 શ્રી વલ્લભના રે લાલિલા, અનન્ય આપ તણે હું દાસ. શરણ.

નહિં કોઈ દેવી રે દેવતા, નહિં કોઈ આપતણા અવતાર,
 ધરનો ગુલામરે રાવલો, મન કર્મ વચને નંદકુમાર શરણુ.
 મહારે નથી બળ સાધનરે ધર્મનું, નથી બળ લકિત જ્ઞાનવિવેક;
 સેવા સમરણુરે ના મળે, મેં નથી સ્પર્શંગ કર્યો ક્ષણ એક, શરણુ.
 પણ યાનું તમારું રે જોઈને, મુજને જગત કહે હારલકત;
 હું છું જૂઠો રે જીવણુજી, નથી મારું મન તમથી આસકત. શરણુ.
 તે અંતે ઉઘડી રે વાગશે, પાસું દેશે જો મહારાજ;
 બળવંત યાનુ રે લાજશે, હું નિરલજને શાની લાજ. શરણુ.
 પણ એક લરોસો રે એ છે, અંતરજામી છો તમે સાક્ષ;
 ગિરદ વિચારી રે કૃપાનિધે, સહજે કરશે કૃપા કટાક્ષ. શરણુ.
 મોઘમ રાખે રે મોટમ લણી, ઉઘાડું પાડે ઓછ જણાય;
 સાચો સંગ્રહરે સહુ કરે, જૂઠું નભવે જગ જશ ન થાય. શરણુ.
 જેવો તેવો હું છું રાજનો, દીન લહી કરિયે કરૂણાનંદ;
 દાસ દયાની રે વિનતી, કૃષ્ણ કૃપાનિધિ ધરજો કાન. શરણુ.

દયારામ.



૧૦૩

દર્શન દોનીરે દાસને માહારા, ગુણનિધ ગિરિધરલાલ;
 નાથ નિવારોરે ત્રાસને, આપો આપ બપર અતિ વાહાલ.

દર્શન. ૧

શ્રી નટવર નંદન રે નંદના, લાવે મુને મદન મનોહર રૂપ;
ચિત ના ચોહોટે રે માહોરં, મુને અનુભવ વ્યાપક પ્રદ્ય અનૂપ.
દર્શન. ૨

જપું નહિં અજપારે જાપને, ગમે ના સુણવો અનહુદ નાદ;
યજ્ઞ સમાધિરે ના ગમે, ન ગમે સ્વર્ગ મુક્તિના સાદ;
દર્શન. ૩

અન્ય ઊપાસના રે ના ગમે, વિના એક પૂર્ણ પુરૂષોત્તમ;
પ્રીકાં લાગે રે સાધન સહું, પડી મુને પ્રેમલક્ષિતામાં ગમ.
દર્શન. ૪.

મુને શ્રી વલ્લભ સુત રે ગુરૂ ગમ્યા, સહુ વિધિ શ્રી કૃષ્ણજી સમાન;
જીવના સાધન રે ના જીવે, વાહાલો નિજ જાળે કરે નિજનંદ
દાન. દર્શન. ૫

સર્વ તપાશ્યું રે ફરી ફરી, ઇચિંત કયઉંના દીકું સાર;
સુખ એક દીકું રે સર્વથી, સેવા સ્મરણ નંદકુમાર; દર્શન. ૬
શ્રી માહા પ્રભુનીરે કહાણથી, મુજપર રીઝો રાધાનાથ;
સમુલ અવિધારે તો ટળે, હરિ જી જાલો માહારો હાથ.
દર્શન. ૭

શ્રી વૃંદાવનનીરે કુંજમાં, જ્યાં કરે જીગલ કિશોર વિલાસ;
દાસ દયાનીરે વિનાંતિ, મુને દાસ કરી રાખો નીજ પાસ.
દર્શન. ૮
દયારામ.



કાળયક.

(રાજા વૃત્ત.)

મહા નદીનેા ઓઘ ધુધવતો ચાલ્યો જાએ,
 કાળયકનો ત્યહાં પડે ચીલો ન જરા એ;
 ગગનચુમ્બી ગિરિરાજ ઘડ્યો કઠણ પથરાએ,
 કાળતણું ત્યહાં ચક્ર ઘસાઈ ખાંડું થાએ. (૧)
 ધ્યાન ધરંતો ઊંડું પડ્યો નભ ભણી નિહાળે
 સિન્ધુરાજ ગમ્ભીર ઘોષ કરતો કંઈ મહાલે,
 કાળયક જે ધૂમે ન્હાનુંશું લેની નજરે
 હુશી મન્દ તે ભણી લગીરે મન તે ન ધરે. (૨)
 ને છેદી ગિરિશીશ ચણે મન્દિર મહોટાં જે,
 નિજ આજ્ઞા-અનુસાર ખેંચ્યો નદિયોને ગાળે,
 નાચે સાગરપોંડે, ન જાણી મહિમા લેનો,
 ખેસી કાચલા માંહિં, જગત ધણી માનવ તે તો,-(૩)
 તે તો માનવરાજ, ધૂમે જે ગર્વે ભરિયો,
 લઈ મન્દિર નિજ સાથ સાથ લઈ નાવનગરિયો,
 ચક્ર અડંતાં વાંત કાળતણું, થાએ ચૂરો,
 ને જાણ્યું નવ જાય જાય કચ્છાં ઊડી શૂરો. (૪)
 નરસિંહરાવ.



(૧૦૮)

૧૦૫

મરણનો ભય,

લેખની મુજ મનક્ષેત્ર જ લણે,
જતું ઉભરાઇ તર્કના કણે,
અને પરિપક્વ ધાન્ય અંખાર
ભરે ગ્રન્થ તણા ઢગ મોઝાર,
તેહ પૂર્વે મીંચાશે નેન,—
હૃદય મુજ ઘેરે જ્યહાં ભય એમ;
ઉચ્ચ, અદ્ભુત, અનુપમ કે ગાન—
તણાં કંઈ ઝાંખાં ભવ્ય નિશાન
નિરખી તારકમય રજનીમુખે
ચિન્તતો હું કંઈ જ્યહાં કૌતુકે,—
અહેતુક કવિતબ્બહુથી કંઈ
ભવ્ય એ નિશાન કેરી છાય
આંકવા લઈ પીંછી સપ્રેમ
ભૂતળે હું નહિ થોભું, એમ;
અને—ઓ ક્ષણભંગુર સુન્દરી !—
હૃદય મુજ ચિન્તા રહે ઊભરી,—
લાલ તુજ દર્શન કેરો ફરી
નહિ લઉં જીવન માંહિ ઠરી;
અને જે અનન્ય લયનો સાર,

(૧૦૯)

પ્રેમ, રમતો તજી સર્વ વિચાર,
મોહની માયા એ પ્રેમની—
તણા રસ ચાખી સકીશ નહિં ફરી;
ચિન્તન આ મન ઘૂમતાં,—વિશાળ આ ભવકંઠ
ઊભો હું એકલો વિમાસું, ને દેખું હું કુખંત
પ્રેમ ને કીર્તિ ઉભય થઈ લીન,
શૂન્ય ગમ્ભીર શૂન્યમાં લીન.

નરસિંહરાવ,



૧૦૬

મૃત્યુની નિદ્રા.*

(શિખરિણી)

મરી જાવું તે શું ? જગત પરના બન્ધ તજવા !
કંઈ ઉંચે ઉડી અનુપમ સુખો નિત્ય ભજવાં !
મીઠી એ નિદ્રામાં મનુજ ઉરનાં હુઃખ શમતાં !
કંઈ રૂડાં સ્વપ્નો અતિ મધુર, સ્નેહે નિરખવાં ! ૧
હશે શું મૃત્યુ તે ? બહુ બહુ વિચારું હૃદયમાં
ન સૂઝે કાંઈ ને શુંયવઈ રહું એ વમળમાં

* લેન્ડોરનાં એક કાવ્ય પરથી.

ઘડીમાં ધારૂં કે “મરણ પછી સૌ શાન્ત બનતાં”
 વળી પાછો ધારૂં “કંઈ નવલ સ્વપ્નો નિરખતાં” ૨
 “અરે ! એ નિદ્રામાં મધુર મધુરાં સ્વપ્ન રમતાં
 હશે,” એવા ખ્યાલો મુજ હૃદયને ખૂબ ગમતા
 હશે જો એવું તો સુખી-જન મહીં કેા મુજ સમું
 ન સદલાગી બીજું, સતત તુજ સ્વપ્ને પ્રિય ! રમું. ૩

મોહનલાલ પાર્વતીશંકર દવે.



૬૦૭

મૃત્યુને પ્રાર્થના.

તોટક.

પળવાર જ મોત ! તું થોભ્ય લલા !
 મરવું મુજને હજી ના ગમતું;
 ખીલતી બધી આશ હજી ન લણી;
 નિરખું તુજ ચક્રે શિરે લમતું.
 મુખકોશ હજી ભરિયા ન પૂરા;
 હજી ગાન બધાં મુજ છે અધુરાં;
 મુજ અશ્રુ હજી સઘળાં ન ઢળ્યાં;
 પળવાર જ થોભ્ય તું મોત લલા !

નરસિંહરાવ.



(૧૧૧)

૧૦૮

મૃત્યુનું સ્વરૂપ.

બાપુ પધાર્યા સતધામમાં, સૌને કહ્યા જે શ્રી રામરે;
નામ નિરાંતની સાનમાં, અમો જૈશું ગોવિંદ ગામરે. બાપુ. ૧
કૂલ ખીલીને ખરી પડેરે, એવું કાયાનું છે રે કામરે;
માટે ચેતી ચોંપે ચાલવું, મૂકી મમતા તમામરે. બાપુ. ૨
આજ આનંદ મારા અંગમાંરે, પરિબ્રહ્મ વેળા થઈરે;
જ્ઞાન રાખીને ગર્વ રાખજે, સત માનો સાચી કહીરે. બાપુ. ૩
સ્વપ્ન હતું તે સમાઈ ગયુંરે, સુરતા થઈ એકતારરે;
સરિતા સિંધુમાં લગી ગઈ, પળમાં પામી ભરથારરે. બાપુ. ૪
સંવત અઢાર નવાણુવોરે, ઉત્તમકારી આસો માસરે;
શુદ્ધ એકાદશી બુધ રાત્રિએ ગયા ધામ બાપુ દાસરે. બાપુ. ૫
બાપુ.



૧૦૯

અવસાન.

મનજી મુસાફર રે, ચાલો નિજ દેશ લાણી,
મુલક ઘણા જોયા રે, મુસાફરી થઈ છે ઘણી, ટેક.
સ્વપુર જવાનો પંથ આવ્યો છે, રખે ભૂલતા લાઈ;
ફરીને આ મારગ મળશે નહિ, એવી છે અવળાઈ;
સમજીને ચાલો સુધારે, ન જાશે ડાળા કે જમણી. મનજી.

વચે કાંસિયા વાટ પાડવાને, ઝેંઠા છે જે ચાર;
 માટે વળાવા રાખો જે ત્રણેક ત્યારે તેનો નહિ ભાર,
 મળ્યો છે એક ભેદી રે, કહેલી ગતિ સઉ તે તણી. મનજી.
 માલ વહોરો તો વહોરો શેઠના નામનો, થાય ન કાંઈ અટકાવ;
 આપણે કરતાં જોખમ આવે કાવે ધણીનો દાવ;
 એટલા સાડું રે, ન થાવું વહોરતના ધણી. મનજી.

જેજે જુગત થકી જાવું છે, કરજો સંભાળીને કામ;
 દાસ દયાને એમ ગમે છે હવાં, જમ્યે પોતાને ગામ;
 સુજે છે હવાં એવું રે, અવધ થઇ છે આપણી. મનજી.

દયારામ.



૧૧૦

અવસાન સંદેશ.

નવ કરશે કોઈ શોક—રસિકડાં, નવ કરશે કોઈ શોક—ટેક.
 યથાશક્તિ રસપાન કરાવ્યું, સેવા કીધી બનતી—રસિકડાં.
 પ્રેમી અંશને રૂદન આવશે, શઠ હરખાશે મનથી—રસિકડાં.
 મર્મ ન સમજે બકે શંખશઠ, વાંકું ભણે બહુ પણથી—રસિકડાં.
 એક પીરમાં બીજી ચઢીડથી જળશે જીવ અગનથી—રસિકડાં.
 હુતો દુઃખિયો થયો સુખીયો, સમજે છુટયો રંણથી—રસિકડાં.
 મુઓ હું તહમે પણ વળી મરશે, મુકત થશે જગ તમથી—રસિકડાં.

હરિપાથી મમ લેખ ચિત્રથી, જીવતો છઉં હું દમથી-રસિકજી-
 વીર સત્ય ને રસિક ટેકીપણું, આરિ પણુ ગાશે દિલથી-રસિકજી-
 જીહાઈ દુઃખ તે નથીજ જવાનું, જાયે માત્ર મરણથી-રસિકજી-
 મરણ પ્રેમીને ખચિત મોડું છે, દુઃખ વધે જ રૂદનથી-રસિકજી-
 જગત નીમ છે જનમ મરણનો, દૃઢ રહેજો હીંમતથી-રસિકજી-
 મૃદુને વિસારી રામ સમરજો, સુખી આશો તે લતથી-રસિકજી-

નર્મદાશંકર-



૧૧૧

મૃત્યુનું સ્વરૂપ.

(ગરબી) #

હડો ગયો જ્રમ, બાર ગયો મમ, મન નિર્મળું થયું રે લોલ-
 તિમિરે જનમ્યું તિમિર જતાં ક્ષણ, મૃત્યુ મરી ગયું રે લોલ-
 યોગમ નાંખી નજર નિહાળું હું મૃત્યુ કયહાં રહ્યું રે લોલ-
 માયા દેહ ધરંતુ એક જ, મૃત્યુ મરી ગયું રે લોલ-
 હીહું જીવન તત્વ સનાતન, સત્ય પ્રકાશિયું રે લોલ-
 અમરપણું પ્રગટ્યું પછી તત્ક્ષણ મૃત્યુ મરી ગયું રે લોલ-
 જીવન પરજીવન એ એક અખંડ પ્રવાહ છે રે લોલ;

* ગોરમા, શિદ આપ્યો અવતાર કે નાગરી નાત્યમારે લોલ-એ ચાલ-

(૧૧૪)

રૂપ બદલતું જીવન તે પર જીવનમાં વસેરે લોલ.

જીવન-જ્યોતિપૂર વિશાળું જગોજગ રેલિયું રે લોલ;

જ્યેતાં દિવ્ય નયનથી નિશ્ચય મૃત્યુ મરી ગયું રે લોલ.

નરસિંહરાવ.



૧૧૨

પ્રાર્થના.

(ત્રીડી)

હૃદય કઠિન અને શુષ્ક બને જ્યારે

કૃપા ધારા સહિત હો પધારો ત્યારે—

રસ હીન જીવન લાગે કટુ જ્યારે

ગાનઝરણ સહિત હો પધારો ત્યારે.

ધાંધલ મચાવીને પ્રવૃત્તિ ગુંગળાવે હો મુને,

શાંતિનાથા ! હો પધારો શાંતિસુખસહ ત્યાહરે;

મમ તુચ્છ ઉર ખૂણે દગ્ધાઈને લપાવે જ્યાહરે

દ્વાર ખોલો હો પધારો રાજવિધિ સહ ત્યાહરે

વાસના વિપૂલ મોહધૂળ વડે જ્યારે

કરી અંધ દીન હૃદયને ભૂલાવે

પ્રાર્થુ હો પવિત્ર ! હો અનિદ્રનાથા !

તેજ ગર્જનસહ હો પધારો ત્યારે.

ભાવર્ધનદાસ ડાહ્યાભાઈ

પ્રાર્થના.

(પૃથ્વી હંદ.)

પ્રભો, શિર નમ્યુઃ નમ્યુઃ જ ધરું સર્વદા, એટલી
 વિશુદ્ધ મતિ રાખજેઃ સકલ અન્ય એમાં લહું.
 જીવે શિશુતણી ખરી જિગરની બધી લાલસા,
 અને વળી જીવે ઉઠી ફરી ફરી ઉપર બુદ્ધબુદ્ધો,
 પ્રસારી નિજ મેલ શીણ વમળો, અરે કીટકો,
 લસે અમિત-ને કુટે તદપિ ખાર મૂકી જતા.
 અરે સરિત માહુરા જીવનની ! અરેરે પ્રભો !
 વહે કયાંહિથી બુદ્ધબુદ્ધો ફરી ફરીજ એ એહવા ?
 હશે પવન સંતતિ ? ઉદ્ધિનીજ વેળા હશે ?
 દીસે નહિં દીસે અગર તિમિર ગહવરો આત્મમાં.
 ત્યાંથી નિકળી ધસે ફરીજ એ બુદ્ધબુદ્ધો ?
 અદૃષ્ટ-લવથી અને જીગરનાં જીનાં પાપથી
 ખચાવ ! જય ! આપ ! આ વિમલ સ્રોત પોતાપણે
 વહે, સલિલ ઓઘ અર્ધ્ય પ્રસરાવતો હે, પ્રભો !

બળવંતરાય.



(૧૧૬)

૧૧૪

પ્રભુ ! એજ નિવેદન.

પુષ્પ કદિ કરો મહને, કરો શતદલ;
તુમારે ચરણે, પ્રભુ ! એજ નિવેદન.
વારિ કદિ કરો તુમે, કરો ગંગાજલ;
કરો દુર્વા, આપો કદિ તૃણનું જીવન.
તુલસી કરજો, કદિ કરો પત્ર મહને;
વૃક્ષ કરી રાખો જો, તો કરજો ચન્દન.
જીવ કદિ, - કરો નર નત્ ભક્તિમય;
જન્મે જન્મે દેજો પદ, કરવા વન્દન.

જમુકી



૧૧૫

હું તે શું સમરપું ?

કાંઈ નહીં મારું નાથ, હું તે શું સમરપું.
આપના સ્વરૂપ માંહે, આપોયું અર્પું. કાંઈ નહિ. ૧
ત્રિગુણાત્મક મૂળ શક્તિ, પ્રકૃતિ તમારી;
તેથી ગુણ લેઈ રૂપ, સૃષ્ટિ વિસ્તારી. કાંઈ નહિ. ૨

પ્રુથિવ્યાદિ ભૂતતણી વિકૃતિ અનંતા;
 દ્રવ્યદિક સકલ માહાર્ હું મંતા. કાંઈ નહિં. ૩
 ઉચ્ચ દેહ ભૌતિક છે માહાર્ નહીં એકે;
 તેવો સંખંધી ગણુ સત્ય નહીં વિવેકે કાંઈ નહિ. ૪
 વિષ વિષે વ્યાપક ચિદ રૂપ છે તમારું;
 સ્થાવર જંગમમાં કોઈ તેથી નહિ બાહાર. કાંઈ નહિં. ૫
 માહાર્ તો અજ્ઞાન એક, તેથી હું માહાર્;
 દેહદિક માંહે હું તું, નાહક નહાર. કાંઈ નહિં. ૬
 નાથ કૃપાસિંધુ વિષે તે સકળ શુભાવ્યું;
 લેહ રહિત ચૈતન ધન હૃદયમાં જમાવ્યું; કાંઈ નહિં. ૭
 અનંત અલેહ એક તમને નિત્ય ગાઉં;
 મનેહુર ભૂલેથી લેહ હુંકડો ન બાઉં. કાંઈ નહિં. ૮
 “ મનેહુર. ”



૧૧૬

પ્રભુનું શરણુ.

અમે તો તારાં શરણુ ધર્યાં:

અહો ! કિરતાર

ભોળપ ભરપૂર,

ઓછવને ઉર,

(૧૧૮)

તહારો એક આધાર;

અહો ! કિસ્તાર !

ભરચક લવમાં,

ભર વસ્તીમાં,

તહારો એક દિદાર:

અહો ! કિસ્તાર

અમે તો તહારાં શરણુ ધર્યા:

અહો ! કિસ્તાર !

“ લલિત ”



૧૧૭

પ્રભુ પ્રાર્થના.

દેવાધિદેવ ! કંઈ સેવ સદા હું તહારી,

પ્રેમે સ્તવું પરમ ભક્તિથી નાથ ! નામી:

હું શુદ્ધ પ્રાણી ધરું આશ સદૈવ તહારી,

દો નાથ ! સદા ભવસિન્ધુ થકી ઉતારી !

છું મન્દ બુદ્ધિ: મન મ્હારું નહિ વિરામે,

તર્કો વિતર્ક થકી દુઃખ અનેક પામે !

અજ્ઞાન એ પરમ કારણુ કષ્ટ કેરું,

તે ટાળવા સ્તવન હું કરું તાત ! તહારું.

(૧૧૯)

જે જે વિચાર ઉરમાં ઉભરાઈ આવે,
તે તેની સાથ જુદી લાગણીઓ કરાવે !
તે ભ્રમિયો થકી અસહ્ય વિષાદ પામું,
ત્હારી કૃપાથી તુજ ધ્યાન વિષે વિરામું.
ત્હારી કૃપા થકી હુઃખો સહુ દૂર જાય,
સંસાર તાપથી ન ચિત્ત વ્યથિત થાય;
હુઃખો ન હુઃખ કદિ લક્ષ્ય ઉરે જણાય,
લીલા નિહાળી તુજ, નેત્ર કૃતાર્થ થાય !
ઓ નાથ ! મન્દ મતિ લક્ષ્ય તણી સુધારો,
સંસાર, સિન્ધુ તરણે મુજ હસ્ત સાહો !
સંતોષ હુઃખ સમયે મુજ ચિત્તમાં હો !
વિશ્વેશ ! દીન સ્તુતિ પ્રાર્થન આ સ્વીકારો.

ૐ



૧૧૮

ઈશ્વર સ્તુતિ.

કરું પ્રભુને હું પ્રણામ, સંપૂર્ણ પ્રેમ ધરી રે પ્રભુ.
અચળ અગોચર ત્રિભુવન વ્યાપક પ્રભુ છે અંતર્યામ,
તુજ યશ મહિમા શુભ ગાવાને વાણી પામે વિરામ,
મતિ નહિં આલે જરીરે પ્રભુ.

કરું

કરું

(૧૨૦)

અનુબ્રહ્મથી અવગુણ ન જુઓ, કંઈણા સાગર નામ,
જીવ તણાં પરિપાલક બાણું રાખી ચિત્તમાં હામ,
લવથી જાઉં તરીરે પ્રભુ. કરું.

અગણિત મેં અપરાધ કીધા છે નવ પામું કહી કામ,
અતિ કંઈણા પ્રભુ કરી મુજ ઉપર આપો અવિચળ ધામ,
ધીરજ ધારું ખરીરે પ્રભુ. કરું.

સૃષ્ટિ તણી રચના રચી પોતે પૃથક્ રહ્યા નિષ્કામ,
સ્થિતિ થકી ભગવંત પમાશે દામ્ન હું બાણું આપ,
અતિ સત્તા પ્રસરીરે પ્રભુ. કરું.

સર્વ કાળ હું શરણ તમારે અન્ય નહિ વિશ્રામ,
ઐહિક-મુખિક મુખ આપી સફળ કરો શુભ કામ,
કંઈણા પૂર્ણ કરી રે પ્રભુ. કરું.

ભોળાનાથ સારાભાઈ.



૧૧૯

નિસર્ગ ભક્ત.

એહં જોયું મંદિરની મહી હા ! ત્યાં કંઈ દીકું નહિ,
એહં જોયાં મસજીદ ખાર, ખહારી, ત્યાં કંઈ દીકું નહિ.

જાત્રા કરી કાશી ગયાની ચાર ધામ ફરી વળ્યો,
 કીધી હજો મક્કા મદિના, અર્જ, તુર્ક, લખી વળ્યો,
 જોઈ કબર મૂરતી બધે હા ! ત્યાં કંઈ દીકું નહિં.
 ખોળી વળ્યો વેદો કુરાનો ફેરવ્યાં પાનાં બધાં,
 શીખી લીધી વેદાન્ત, સુફી પંથ સર્વ ફર્યા કર્યા.
 હા ! ફિલસુફી સુફી બધીમાં, ના અરે ! દીકું કંઈ.
 થાકી ફરું આ રાનમાં, જ્યાં માનવી આવે નહિં,
 મુજ જીગર શા, અંધારમાં, જ્યાં ચશ્મ કો ચાલે નહિં,
 ઓચિંતિ ત્યાં તહારી સિતારી આંખમાં આવી ગઈ;
 આકૃતાબ શો ઉચે ચઢતો જોઉં હું ઝાડી મહીં,
 રૂપેરી રોશનથી ભરેલો આંદ, અંધારી મહીં,
 રહેરાતું તહાઈં નૂર એવું કયાંય હા ! દીકું નહિં.
 મલયાનિલ.



૧૨૦

નામ મહિમા.

ભાઈ નામ સમજીને બેસી રહીએ,
 આત્મા તેની (૨) મનમાં મગન થઈ રહીએ. ભાઈ.

રામ ને રહેમાન તમે એક કરી જાણજો,
કૃષ્ણ ને કરીમ એક કહીએ.
વિષ્ણુ બીસમીલ્લામાં લેદ નથી ભાઈ (૨)
અમે અલ્લા અલગ નવ કહીએ.

ભાઈ.

ગકુર ગોવિદ તમે એક કરી જાણજો,
મૌલા માધવ ગુણ ગાઈએ.
હરી હક્ક તાલાનો લેદ મેંતો જાણ્યો, (૨)
હવે ચોરાશીમાં નવ રહીએ.

ભાઈ.

પરવરદીગાર પરમેશ્વર એક કરી જાણજો,
નબી નારાયણ ચોંટ્યો હૈયે,
ચોખા ને ચાવલ પણ ડાંગર એક, (૨)
એવું સમજે તેના ચેત્તા થઈને રહીએ.

ભાઈ.

બાપુ સાહેબ નામ પાક, તેને બીજું નાપાક,
એવું સમજાવે કહો કયાં જઈએ ?
જે જે પાખંડ કરે તેમાં પંડે તેતો પાછો (૨)
અમે પ્રહ્મજીનાંરે નિત્ય નાહીએ.

ભાઈ.

બાપુ સાહેબ.



(૧૨૩)

૧૨૧

સાચું સગપણ.

મુજ અખળાને મોટી મિરાંત ખાઈ, શામળો ધરેણું મારે સાચુરે;
વાળી ઘડાવું વિઠલવર કેરી, હાર હરિનો મારે હૃદયેરે;
ચિત્ત માળા ચતુર્ભૂજ ચુડલો, શીઠ સોની ઘેર જઈયેરે; મુજ.
ઝાંઝરીયા જગજીવન કેરાં, કૃષ્ણજી કહલાં ને કાંખીરે;
વિદ્યુવા ધૂધરા રામનારાયણના, અણવટ અંતરબામીરે; મુજ.
પેટી ઘડાવું પુરૂષોત્તમ કેરી, ત્રીકમ નામનું તાળુરે;
કૂચી કરાવું કરુણાનંદ કેરી, તેમાં ધરેણું મારું ધાલુરે; મુજ.
સાસરવાસો સજિને જોડી, હવે નથી કાંઈ કાચુરે;
મીરાંખાઈ કહે પ્રભુ ગીરધર નાગર, હરિને ચરણે બાચુરે; મુજ.
મીરાં.



૧૨૨

પ્રભુલગની.

ગોવિંદો પ્રાણ અમારોરે, મને જગ લાગ્યો ખારોરે,
મને મારો રામજી લાવેરે; ખીલો મારો નજરે ન આવેરે;
મીરાંખાઈના મેહેલમાંરે, હરિ સંતનનો વાસ,
કપટીથી હરિ દૂર વસે, મારો સંતન કેરી પાસ; ગોવિંદો.

રાણાજી કાગળ મોકલેરે, દેજો મીરાંને હાથ;
 સાધુની સંગત છોડી દો, તમે વસોને અમારે સાથ. ગોવિંદો.
 મીરાંગાઇ કાગળ મોકલેરે, દેજો રાણાજીને હાથ.
 રાજપાટ તમે છોડી રાણાજી, વસો સાધુને સાથ; ગોવિંદો.
 વિષ્ણો ખ્યાલો રાણે મોકલ્યોરે, દેજો મીરાંને હાથ;
 અમૃત જાણી મીરાં પી ગયાં, જેને સહાય વિશ્વનો નાથ; ગો.
 સાંઢવાળા સાંઢ શણગારજેરે, જતું સો સો રે કોથ;
 રાણાજીના દેશમાં મારે, જળરે પિવાનો દોષ; ગોવિંદો.
 ડાખો મેલ્યો મેવાડરે, મીરાં ગઇ પશ્ચિમ માંય,
 સરવ છોડી મીરાં નીસર્યા, જેતું માયામાં મનહું ન કાંય. ગો.
 સાસુ અમારી સુપુમણારે, સસરો પ્રેમ સંતોષ;
 જેઠ જગજીવન જગતમાં, મારો નાવલિયો નિહોષ; ગોવિંદો.
 ચુંદડી ઓઢું ત્યારે રંગ ચૂવેરે, રંગ ભેરંગી હોય;
 ઓઢું હું કાળી કાંબળી, ફુલે ડાગ ન લાગે કોય; ગોવિંદો.
 મીરાં હરિની લાડણી રે, રહેતી સંત હજુર;
 સાધુ સંઘાતે સ્નેહ ઘણો, પેલા કપટીથી દિલ દૂર. ગોવિંદો.
 મીરાં.

જીવન શ્યામ.

સુંદર જીવન શ્યામ

હું તે શા, પ્રભુ ! તમ ગુણ ગાઉં !
વિરાટ વિશ્વંભર વિલસો છો :

પદરજ અમને હસવી હસો છો :

ગરવા પ્રભુ ગુણ જાણુ !

હું તે કયમ તમ ગાયાં ગાઉં !
હેયાંને હિન્દોળ હિંચો છો :

અમ નયને રસતેજ સિંચો છો :

ગુણ મધુર પ્રિય પ્રાણુ !

હું તે તમ પ્રભુતા જ પીછાનું !

નિશ્ચદિનનાં સુખ દુઃખ ભૂલવો છો :

ભોગવતાં ઉર અભય ભરો છો :

આ તે શાં અમ માન !

હું તે તમ ગોપાલન માનું !

પ્રીતિ, ભક્તિ, વત્સલતાઃ જ્યાં—

પ્રકટો છો પુરુષોત્તમતા ત્યાં.

સાંકેતિક સંજ્ઞાન.

હું તે સમન્નું, કયમ સમન્નવું !

અપાર્થિવ પુણ્યાત્મ પ્રભાવે,

વરે દેવવર દિવ્ય પ્રભાએ-

લાગ્યોદયઃ ભગવાન !

હું તે ક્યમ પ્રભુ ! કીર્તન ગાઉં !

“ લલિત ”



૧૨૪

શું તહારા ઉપકાર !

(આશાગોડીની ધૂન.)

શું તહારા ઉપકાર પ્રભુજી ! શું તહારા ઉપકાર !

વદન મનોહર નયન શ્રવણની, શોભા અપરંપાર-પ્રભુજી.

હસ્ત ચરણ ને નાસિકામાં, ખામી નહિ એ લગાર-પ્રભુજી.

જળ અગ્નિ ને પૃથિવી વાયુ, શરીર તત્ત્વ લંકાર-પ્રભુજી.

પટ રસ, ઈન્દ્રી વિષયો રૂડા, વિવિધ જગે વિસ્તાર-પ્રભુજી.

શશી સુધાકૃપ, તારલિયા શા ! સૂર્ય તેજ અંગાર-પ્રભુજી.

નદી, સરોવર, સાગર ઉછળે, વિશ્વ અહા ! શો વિહાર-પ્રભુજી.

વર્ષા રૂડી, વસંત વિલાસો, કોયલડી ટહુકાર-પ્રભુજી.

રસની રેલમ્ છેલમ્ કીધી, શું તુજ ઉર ઉદાર-પ્રભુજી.

જ્ઞાન-જ્યોતિનાં કિરણો આપ્યાં હૃદયે પ્રેમ સંચાર-પ્રભુજી.

શું તહારા ઉપકાર પ્રભુજી—સૃષ્ટિ સરજનહાર.

“ કુસુમાકર. ”



૧.૫

પ્રભુની કૃપાઓ.

(અનુબંધ ૭૬)

સર્વ તારી કૃપાઓ હું કેમ વિસ્મય હે વિભો !
 ઉડી ઉડી દયાઓ તે કેમ ભૂલું મહાપ્રભો !
 પ્રકૃતિની સર્વ વસ્તુ તેં રચી મુજ કાજ છે,
 ચંદ્ર ને સૂર્ય, તારાઓ, સિંધુ પૂર્ણ વિશાળ જે.
 સાધવા તુજ આદેશો દેવદેવ ! જગે બધા-
 તેં બહુ કાર્યસાધિની શક્તિ આપી કરી કૃપા,
 ઉરના આનંદ ઉડા, બુદ્ધિનો સુવિદ્યાસ જે,
 આત્મનાં ઉડુયનો ઉંચાં તેં દીધાં અવિનાશ હે !
 ઉચ્ચ શક્તિ સહેવાની, ને પ્રભાભરી ભાવના,
 ને બીજા ઉચ્ચ સદ્ગુણો તારી ત્રિધવિભો ! કૃપા.
 સંકટે જે મહાશક્તિ દૈર્ય અપી ઉગારતી,
 હે પિતા ! કોણ અપી એ તુજ વિષ્ણુ શકે કદી ?
 ગુંથું આદેશ તારા હું પ્રવૃત્તિ પ્રતિ મુજમાં,
 ઉચ્ચ એ પ્રવૃત્તિદ્વારા પામું નિવૃત્તિ તુજમાં.
 તારી અપેક્ષી શક્તિનો હું કરું સદ્વ્યય પ્રભો !
 ધર્મ એ, પ્રવૃત્તિ એ એ, સાર જીવનનો ભક્ષો.

ચાંપશી વિઠ્ઠલદાસ દેશી.



(૧૨૮)

૧૨૬

રતવન.

(દીન્ડી.)

ગોળ ઘૂમ્મટમાં ઘુમી રહેલ ગોળા,
પુનિત પૃથ્વીથી ય. વિશાળ ને અમોલા;
તાપ છાંય વૃષ્ટિ કૃળ કુલો અનેરાં:
સુખદ સર્વ પ્રભુ ! એ તમે રચેલાં !
પ્રેમના પ્રસાદ સૌ પ્રભુ ! તમારા,
પ્રાણી માત્રમાં ચમક જગાવનારા !
હેતપ્રીતથી હો ! બહાલતાં એ સંગે,
ન્યાળી તમને પ્રભુ ! નાચતાં ઉમંગે,
માત તાત ભાઈ ખડેન બહાલધેલાં,
લાડકોડ પૂરતાં રમી રહેલાં,
લહાવ એ રચે હો ! સ્વર્ગ જીન્હગીમાં,
ઘેર ઘેર પુણ્ય થાય દેણગીનાં.
કુસુમની કળી સમાં અમે તમારાં:
સ્નેહની સુગંધથી વધાવનારાં;
પાક માનતાં ન આવડે તમારો,
ખાળ ગભરૂ અણસમજીને નિભાવો.

“ લલિત. ”



સ્તુતિનું અષ્ટક.

પ્રભો ! અન્તર્યામી ! જીવન જીવના ! દીનશરણ !
 પિતા ! માતા ! બન્ધુ ! અનુપમ સખા ! હિતકરણ !
 પ્રભા, કીર્તિ, કાન્તિ, ધન, વિભવ સર્વસ્વ જનના !
 નમું છું, વન્દું છું, વિમલમુખ સ્વામી જગતના !

સહુ અદ્ભુતોમાં તુજ સ્વરૂપ અદ્ભુત નિરખું,
 મહાજ્યોતિ જેવું નયન શશિ ને સૂર્ય સરખું;
 દિશાની ગુફાઓ, પૃથિવિ, ઊંડુ આકાશ ભરતો,
 પ્રભો ! તે સૌથી એ પર પરમ તું દૂર ઉડતો.

પ્રભો ! તું આદિ છે, શુચિ પુરુષ પુરાણ તું જ છે,
 તું સૃષ્ટિ ધારે છે, સૃજન પ્રલયે નાથ ! તું જ છે;
 અમારા ધર્મોનો અહરનિશ ગોપાલ તું જ છે,
 અપાપી પાપીનું શિવસદન કલ્યાણ તું જ છે;

પિતા છે એકાકી જડ સકલ ને ચેતન તણો,
 ગુરુ છે, મ્હોટો છે, જનકુલ તણો પૂજ્ય તું ધણો;
 ત્રણે લોકે, દેવા ! નથી તુજ સમો અન્ય, ન થશે,
 વિભુરાયા ! તુંથી અધિક પછી તો કોણ જ હશે ?

વસે પ્રહ્લાંડોમાં, અમ ઉર વિશે વાસ વસતો,
તું આઘેમાં આઘે પણ સમીપમાં નિત્ય હસતો:
નમું આત્મા ઢાળી, નમન લળતી દેહ નમજો,
નમું કોટી વારે, વળી પ્રભુ ! નમસ્કાર જ હજો.

અસત્યો માંહીથી પ્રભુ ! પરમ સત્યે તું લઈ જા;
ઊંડા અન્ધારેથી પ્રભુ ! પરમ તેજે તું લઈ જા:
મહા મૃત્યુમાંથી અમૃત સમીપે નાથ ! લઈ જા,
તું હીણા હું છું તો તુજ દરસનાં દાન દઈ જા.

પિતા ! પેલો આઘે જગત વીંટતો સાગર રહે,
અને વેગે પાણી સકલ નદનાં તે ગમ વહે :
વહો એવી નિત્યે અમ જીવનની સર્વ ઝરણી
દયાના, પુણ્યોના તુજ પ્રભુ ! મહાસાગર ભણી.

થતું જે કાયાથી, ઘડીક ઘડી વાણીથી ઉચરું,
કૃતિ ઇન્દ્રિયોની, મુજ મન વિશે ભાવ જ સમરું,
સ્વભાવે, બુદ્ધિથી, શુભ અશુભ જે કાંઈક કરું.
ક્ષમા દ્રષ્ટે જો જો, તુજ ચરણમાં નાથજી ! ધરું.

જહાનાલાલ.



માયાનો મહિમા.

ભરી માયા જગતમાં ભારી
 પ્રભુ તારી, પ્રભુ તારી, પ્રભુ તારી, ભરી.
 વેદ ન પામે લેદ વરણતાં
 શેષ જાય હારી,
 અતિ અમત્કારી પ્રભુ તારી. ભરી.
 કેંતા તુજ કુદરતનો મહિમા, વાણી જાય હારી,
 વિશ્વ વિહારી પ્રભુ તારી. ભરી.
 અદ્વય મતિ હું કેમ ઉચરતાં, ધીર શકું ધારી,
 મન હરનારી પ્રભુ તારી. ભરી.

નથુરામ.



માયાનું સ્વરૂપ.

માયાનો મર્મ મોટો દે, મોહોટપ પદ પાયા વો;
 સમર્થ સંત શૂરા દે, પક્ષકમાં પાર પડે. માયા.
 હેત પ્રીત રીત ગતિ માયા કહિએ, અતુરી વિવેક વિચાર

લાલણા માયા બોલણા માયા, માયા હુરિનો દેદાર.
 શક્તિ માયાની રે, માયા તો મન રાખે ધડે; માયા.
 ગાન ધ્યાન હુરિ સ્મરણ શક્તિ, માયાતણું પ્રમાણ,
 કુરાન પુરાણ વેદ લેહ લારે, માયા મૂળ મંડાણ;
 આદ્ય દેવી શક્તિરે, ગુણવંત ઘાટ ધડે; માયા.

બ્રહ્મા માયા શંકર માયા, માયા વિઘ્ન રૂપ;
 માયા કરંદા માં કર હો માયા, માયાનું અકળ સ્વરૂપ;
 જંતુ જીવ જાય જ રે, અબલણ્યા અરણ્ય મધ્ય આથડે; માયા.
 મૂરખ કહે મેં માયા મૂઢી, ત્યાગ કર્યો સંસાર,
 માયા ત્યાંસુધી કાયા રહેશે, સંગે સરજનકાર;
 કાયાવડે ધીરો રે, માયા વસ્તુ જડે; માયા.
 ધીરો.



૧૩૦

માયાનું વર્ણન.

કોણ જન્મ્યું એવું જગતમાં, જેને માયા ન વળગી;
 કૃપા કરી કૃષ્ણે તારીઆ તેથી, કીધી છે અળગી. કોણ.
 નખશિખ લગી ઘણાંને ગળ્યાં, બહુ રહી લપટાઈ;
 કેટલાકને લપટી ખસે ખરી, પાછી લેટે ધાઈ. કોણ.

કેટલાકને ડરપાવે દૂરથી, કોઈને ઢોળી પાડે;
કોઈ હડસેલે હળવી રહી, કોઈને કર અડકાડે. કોણ.

કોઈ પૂરણ, કોઈ પોણામાં, કોઈ અડધા, કોઈ પામાં;
કયહું આનો કયહું અંશ, પણ નહિ કોઈવણ પરથામાં. કોણ.
ચિત્ત હરિમાં ન દે લાગવા, લાગ્યું હોય તો છોડાવે;
કલેશ નિરંતર કાલજે અવિધા એજ કહાવે. કોણ.

હું તું માઈ તાઈ જ્યાં રહું, ત્યાં સમજી લેજો માયા;
તે તો નથી એક કૃષ્ણમાં, બીજા જ્યાં કૃષ્ણ દાસ. કોણ.

મોહ પ્રપંચ તો સામટો છૂટી, હરિમાં તે લાગે,
આશા ત્રાસ સહુથી મટે, જ્યારે પ્રભુ બળ જાગે. કોણ.

દયા પ્રભુ નિજ બળ દાખવે, જ્યાં સિક્કારસ સમજી;
તે તો શ્રી વલ્લભ દાસને, બીજી સહુ કૃતિ નબળી. કોણ.

દયારામ.



૧૩૨

માયાનો મોહપાસ.

હરિ હું શું કરું; મારો માયા ન મૂકે કેડો.
કોટિ કલ્પ સુધી એણે લમાળ્યો, લમું હજી નહિં છોડો;
મુજથી ન છુટે તે આપ છોડવો મારો કીયે કાળ નવેડો. હરિ.

સેવા સમરણ કામ કરે, મારો ક્ષણ એ ન છાંડે હેડો;
 શું ગળું મારું એ અવિદ્યા જીતી, કરે ચરણ કમળ નેડો. હરિ.
 આપ વિના એના સહુ ચેલા, કોને કહું દુઃખ ફેડો;
 દાસી તમારી બાથ પ્રેરો ત્યાં, પાછી ફરે જ્યારે તેડો. હરિ.
 કરગરી કહુંછું કૃષ્ણ કૃપાનિધિ, ચરણ પડ્યો ન ખસેડો;
 માયાને કામ અગ્નિથી બચે હયો, કૃષ્ણ કૃપાજળ રેડો. હરિ.

દયારામ.



૧૩૨

તૃષ્ણા.

તૃષ્ણા કોની નવ લાગી ત્રિલોકમાં, તૃષ્ણા કોની નવ લાગી.
 રાજાને, રંકને, જોગીને લોગી, આશા ઉમેદ સૌને લાગી.

ત્રિલોકમાં.

કોઈ તન દુખિયા, કોઈ ધન દુખિયા, અન્ન દુખિયા રહે અલાગી
 પુત્ર પરિવારની આશા સંસારમાં વિશ્વ રહ્યું છે સૌ માગી.

ત્રિલોકમાં.

આશા પૂરણ કોની નથી જગતમાં, તૃષ્ણા ખાંધી છે આઘી
 આઘી;

ભરનિંદ્રામાં ભૂલા ભમે છે, કોઈએ ન જોયું જાગી ત્રિલોકમાં.

અપરમ વેપારનો પાર ન આવ્યો, કાળની તો નોખત વાગી,
 લેવું દેવું ધનપાળ મૂકીને, તત્ક્ષણ ચાલ્યા ત્યાગી. ત્રિલોકમાં
 સંત શીરોમણી મોટા કહેછે, સમજે સવારા સોહાગી,
 દાસ જીવન પ્રભુ મહા પદ પામ્યો, ભક્તિ ભૂતળ લીધી માંગી.
 ત્રિલોકમાં.

જીવન.



૧૩૩

માયાની જાળ.

દુનિયાં દીવાની રે, બ્રહ્માંડ પાખંડ પૂજે;
 કર્તા વસે પાસેરે, બાજી કાંઈ નવ બૂજે; દુનિયા.
 જીવ નહીં એને હરિ કરી માને, પૂજે કાષ્ટ પાષાણ,
 ચૈતન્ય પુરૂષને પાછળ મૂકે, એવી અંધી જગત અજાણ;
 અર્કને અજવાળેરે, પ્રસિદ્ધ મણિ નવ સૂઝે; દુનિયા.
 પાષાણનું નાવ નીરમાં મૂકે, સોવાર પટકે શીશ;
 કોટી ઉપાયે તરે નહિ એતો, ડુબે વસા વીશ;
 વેળુમાં તેલ ક્યાંથીરે, ધાતુની ઘેનુ શું ફૂજે; દુનિયા.
 અંતર મેલ ભર્યો અભિ પૂરણ, નિત્ય નિર્મળ જળમાં ન્હાય;
 મહા મણિધર પેઠારે ડરમાં તો, રાફડો ટીપે શું થાય.
 ધાયલ ગતિ ધાયલરે, જાણીને જ્ઞાની ધાવ ફૂજે. દુનિયા.

સદ્ગુરુ શબ્દનું ગ્રહણ કરીને, પ્રગટી પંડમાં પેખ,
 ફર નથી નાથ નજીક નિરંજન, દિલ શુદ્ધ દેહાર દેખ;
 ધુરંધર ખેલે ધીરારે, બહાર જગત મધ્યે ઝૂઝે. દુનિયા.
 ધીરો.



૧૩૪

માયાનો ભેદ.

૫૬. કાફી.

તરણા ઓથે કુંગર રે, કુંગર કોઈ દેખે નહિ;
 અબા બુથ માંહે રે, સમરથ ગાજે સહી. તરણા:-ટેક.
 સિંહ અબામાં કરે ગર્જના, કસ્તુરી મૃગ રાજન;
 તલને ઓથે જેમ તેલ રહું છે, કાષ્ટમાં હુતાશન,
 દધી ઓથે ધૃતજ રે, વસ્તુ એમ છુપી રહી—તરણા.
 કેને કહું ને કોણ સાંભળશે, અગમ ખેલ અપાર,
 અગમ કેરી ગમ નહિરે, વાણી ન ખેંચે વિસ્તાર,
 એક દેશ એવો રે, બુદ્ધિ થાકી રહે તહીં—તરણા.
 મન પવનની ગતિ ન ખેંચે, છે અવિનાશી અખંડ;
 રહ્યો સચરાચર ભર્યો પ્રદ્ય પુરણ, જેણે રચ્યા પ્રદ્યાંડ,
 કામ કો નહિ કાલો રે, એક અણું માત્ર કહી—તરણા.

સદ્ગુરુએ કૃપા કરી ત્યારે, આપ થયા પ્રકાશ;
 શાશ્વ દોડી સાધન સાથે, પોતે પોતાની પાસ,
 દાસ ધીરો કહે છે રે, જ્યાં જોઉ ત્યાં તુંહી તુંહી;-તરણા.

ધીરો.



૧૩૫

પ્રારબ્ધ.

જે ગમે જગત ગુરુદેવ જગદીશને,
 તે તણા ખરખરો ફેક કરવો,
 આપણા ચિંતન્યો અર્થ કાંઈ નવ સરે,
 ઉગરે એક ઉદ્દેગ ધરવો;

હું કહું હું કહું, એજ અજ્ઞાનતા,
 ચકટનો ભાર જેમ શ્વાન તાણે;
 સૃષ્ટિ મંડાણ છે, સર્વ એણીપેરે,
 જોગી જોગેશ્વરા કોઈક બાણે,

જે.

નીપજે નરથી તો, કોઈ ન રહે દુઃખી,
 શત્રુ મારીને સૌ મિત્ર રાખે;
 રાખને રાંક કોઈ, હણે આવે નહીં;
 લવનપર લવનપર છત્ર રાખે.

જે.

ઋતુલતા પત્ર ફળકુલ આપે યથા,
 માનવી મૂર્ખ મન વ્યર્થ શોચે;
 જેહના ભાગ્યમાં, જે સમે જે લખ્યું,
 તેહને તે સમે તેજ પોહાંચે. જે.

સુખ સંસારી મિથ્યા કરી માનજે,
 કૃષ્ણ વિના બીજું સર્વ કાચું;
 ભુગલ કરજોડી કરી, નરસૈયો એમ કહે,
 જન્મ પ્રતિ જન્મ હરિનેજ જાયું:

નરસૈ મહેતો.



૧૩૬

પ્રભુમાં શ્રદ્ધા.

જેને રામ રાખેરે, તેને કુલ મારી શકે;
 અવર નહિ દેખુંદે, બીજે કોઇ પ્રભુ પેખે. જેને.
 ચાહે અમીરને ભીખ મંગાવે, ને રકને કરેરે રાય,
 સ્થળને સ્થાનકે જળ ચલાવે, જલ સ્થાનકે સ્થળ થાય,
 તરણાને તો મેરુરે, મેરુનું તરણું કરી દાખવે. જેને.
 લોંબાકાથી બળતાં રાખ્યાં, મંજરીના બાળ,
 ટિટોડીનાં ઇંડાં ઉગાર્યાં, એવા છે રાજન રખવાળ,
 અંતવેળા આવોરે પ્રભુ તહમે તેની તડે. જેને.

આણ તાણીને ઉભો પારધી, સીંચાણો ઠરેરે તકાવ,
પારધીને તો પગે ડસિયો, સીંચાણા શિર નહિ ધાવ,
આજ પડ્યો હેઠારે, પંખી ઉડી ગયાં સુખે. જોને.

ગજ કાતરણી લેઈને બેઠા, હુરજી તો દીન દયાળ,
વધે ઘટે લેને કરે બરોબર, સૌની લે સંભાળ,
ધણી તો ધીરાનારે, હુરિ તો મારો હીંડે હેતે. જોને.

ધીરો.



૧૩૭

કૃષ્ણને કરવું હોય તે કરે.

ચિત તું શિદને ચિંતા ધરે, કૃષ્ણને કરવું હોય તે કરે.
સ્થાવર જંગમ જડ ચૈતનમાં, માયાનું બળ ઠરે;
સમરણ કર શ્રી કૃષ્ણચંદ્રનું, જન્મ મરણ બંધ પડે; કૃષ્ણને.
નવ માસ પ્રાણી કૃષ્ણચંદ્રનું, ધ્યાન ગર્ભમાં ધરે;
માયાનું આવરણ ઠર્યું ત્યારે, લક્ષ ચોરાશી ફરે. કૃષ્ણને,
તું અંતર ઉદ્દેગ ધરે, તેથી કારજ શું સરે;
ધણીનો ધાર્યો મનસુખો, હુર બ્રહ્માથી નવ ફરે. કૃષ્ણને.
દોરી સર્વની એના હાથમાં, ભરાવ્યું ડગલું ભરે;
જેવો જંત્ર વગાડે જંત્રી, તેવો સ્વર નીસરે. કૃષ્ણને.

(૧૪૦)

યનાર વસ્તુ થયા કંરે જ્યમ, શ્રીકૃણ પાણી ભરે;
 જનાર વસ્તુ એણિ પેર જશે, જ્યમ ગજ કોઠું ગરે. કૃષ્ણને.
 જેવું જેટલું જે જ્યમ કાળે, તે તેને કર ઠરે;
 એમાં ફેર પડે નહિ કોઈથી, શીઘ્ર કુટાર્ધ તું મરે. કૃષ્ણને.
 તારૂં ધાર્યું થાતું હોય તો, સુખે સંચે દુઃખ હરે;
 આપપણું અજ્ઞાન કુલ એ, મૂળ વિચારે ખરે; કૃષ્ણને.
 થાવાનું અણચિંતવું થાશે, ઉપનિષદ ઓચરે;
 રાખ ભરોસો રાધાવરનો, દયા શીઘ્રને ડરે. કૃષ્ણને.

દયારામ.



૧૩૮

બહાલાનો નિવાસ.

નિશ્ચેના મેહેલમાં વસે મારો વા'લમો, રે
 વસે વ્રજ લાડીલો રે;
 જેરે જાએ તે ગાંખી પામેજી રે.
 ભૂલા ભમે તે બીજા સદનમાં શોધે રે,
 હરિ ના મળે એકે ઠામેરે. નિશ્ચેના. ૧
 સતસંગ દેશમાં ભક્તિ નગર છે રે,
 પ્રેમની પોળ પુછી જાએ રે;

વિરહ તાપ પોળિયાને મળી મો'લે પેસજોરે,
સેવા સીડી ચડી લેળા થાજોરે— નિશ્ચેના ૨

દીનતા પાત્રમાં મન મણિ મૂકીરે,
લેટ લગવંતજીને કરજોરે;

હુંલાવ પુંલવ નોછાવર કરીનેરે,
શ્રી ગિરિવરધર વર તમે વરજોરે. નિશ્ચેના ૩

એરે મંડાણતું મૂળ હરિ ઇચ્છારે,

કૃપા વિના સિદ્ધિ ન થાયે રે;

શ્રી વલ્લભ શરણ થકી સહુ પડે સે'લું રે,

દૈવીજન પ્રતિ દયો ગાયે રે. નિશ્ચેના ૪

દયારામ.



૧૩૯

તિમિર વિલોપન.

૫૬.

જગજ્જનનિ ! મોહ રજનિ-તિમિર વ્યાપ્યું જો ! વિશાળ;
વિકટ અટવી મહિં અન્ધ યની લમું દીનખાળ, જગજ્જનનિ ૧
કૃપા કૌમુદી મુદ્દાયાિની તુજ વિકસતાં દયાળ !
અમૃતસિન્ધુતણો પન્થ વિશદ થશે તેજ કાળ. જગજ્જનનિ. ૨

(૧૪૨)

રહે ખેંચી અન્ધકૂપ લણી મુને જગજગત્તણ;
દિવ્ય જ્યોતિ લણી ઊડવા તું શક્તિ દે કૃપાળ ! જગજગનનિ. ૩
દોડી આવું જનનિ ! તુજ ઉછંગ, જે છ અમૃતસાર;
પછી ભય ન ધરું, કેમ દહે પછી ભવ-અંગાર ? જગજગનનિ. ૪
મોંધું પ્રેમ-અમૃત જનની હૃદય કેરું પીતાં વાર
તુચ્છ જગતતણા અર્થ સર્વ લાગિયા અસાર.
જગજગનનિ ! મોહ રજનિ-તિમિર ઊડી ગયું દૂર !
રેલ્યું દિવ્ય કૌમુદીતણું વિશાળ શાન્તપુર. દિવ્ય જનનિ. ૫
(નરસિંહરાવ.)



૧૪૦

હરિનામ.

લીધું હરિનામ, સોહિ નર જીવ્યા રે !-
ખીજા જીવ્યા તે તો બાણે મૂવા !
લીધું હરિનામ, સોહી નર જીવ્યા રે !
પુછ્યું નારદે કૃષ્ણને એવું રે :—
' પ્રભુ ! તમને ગમે ક્યાં રહેવું રે ? '
લખ્યું ભાગવતે બેઠું લેવું.—

લીધું હરિનામ.

' ના ના વૈકુંઠમાં હું વિરાજું રે—

‘ નહીં યોગી ઉરે, કહું સાચુંરે—

‘ ગાય ભકતો મહારા તહીં નાચું ! ’ લીધું હુરિનામ.

નથી મન્ત્રો કે દેવોની શક્તિ રે—

ઉગે શ્રદ્ધાથી, ભક્તિથી જ્યોતિરે ,

કૃતિ હરિમથી ગીતાએ બોધી લીધું હુરિનામ.

જ્યમ સાગર ભરિં છલકતા રે—

ત્યમ દશ દિશ આપ ઉલસતા રે—

હુરિ કત્તો અને હુરિ ભોકતા.— લીધું હુરિનામ.

‘ સાગર ’



૧૪૨

પ્રભુ પ્રાર્થના.

પ્રકટ પ્રભુ ! તુજ પ્રકટ પ્રભુતા

અજળ ભરે ઉજ્જવલ રસમયતા.

પ્રકટ.

બુદ્ધબુદ્ધ શા અમ ભવ બેડલીયા

ડગમગતા તુજ શરણે શમતા.

પ્રકટ.

પરમય પ્રિયમય અકલિત ઘટના

સતત વહી રહે લલિત લીલા આ.

પ્રકટ.

પરમ કરે કલ્યાણ જગતનું

તુજ કરૂણાની સરળ કલા આ.

પ્રકટ.

લલિત.



(૧૪૪)

૧૪૨

“ કહી દે ઇશ્વર એક જ છે. ”

કહી દે, ઇશ એકજ, એક જ છે;

સંસારથી પાક પવિત્ર જ છે;

નથી જન્મ લીધો—

નથી જન્મ દિધો—

કદિ કો કુખથી,—

કદિ કો જનમી;

નથી ખેશ બિરાદર એક વળી,

ખલકે,

ફલકે,

નહિ કોઇ સ્થળે.

૨

ખુદ આપ જ આપ થકી પ્રકટી

પ્રકટાવી દિધી સઉ ખલકતને;

ધર્મુ નામ ખુદા

રહ્યું યાદ સદા;

ઇશ એકજ, એકજ, એકજ છે.

કરીમ મહમદ આસ્તર.



હરિના દર્શન.

મારા નયણાંની આળસરે, ન નીરખ્યા હરીને જરી:

એક મટકુ ન માંડયું રે, ન ઠરીઆં ઝાંખી કરી.

શોક મોહના અગ્નિ રે તપે, તેમાં તપ થયાં:

નથી દેવના દર્શન રે કીધાં, તેમાં રક્ત રહ્યાં.

પ્રભુ સધળે વિરાજે રે, સજનમાં સભર ભર્યા:

નથી આણુ પણ ખાલી રે, ચરાચરમાં ઉભર્યા.

નાથ અગનના જેવા રે, સદા મને છાઇ રહે:

નાથ વાયુની પેઠે રે, સદા મુજ ઉરમાં વહે.

જરા ઉઘટે આંખલડી રે, તો સન્મુખ તેહ સદા:

પ્રહ્લ પ્રહ્લાંડ અળગા રે, ઘડીયે ન થાય કદા.

પણ પૃથ્વીનાં પડળો રે, શી ગમ તેને ચેતનની ?

જીવે સો વર્ષ ધૂવડરે, ન ગમ તોયે કંઈ દિનની.

સ્વામી સાગર સરીખારે, નજરમાં ન માય કદી:

જીભ થાકીને વિરમે રે, વિરાટ વિરાટ વદી.

પેલાં દિવ્ય લોચનિયાં રે પ્રભુ ! ક્યારે ઉઘડશે ?

આવાં ઘોર અન્ધારાં રે પ્રભુ ! ક્યારે ઉતરશે ?

(૧૪૬)

નાથ ! એટલી અરજ રે, ઉપાડો જડ પડદાઃ
નેનાં ! નીરખો ઉડેડં રે, હરિવર દરસે સદા.

આંખ આળસ છાંડો રે, ઠરો એક આંખી કરીઃ
એક મટકું તો માંડો રે, હૃદય ભરી નીરખો હરિ.

જ્ઞાનાલાલ.



૧૪૪

દર્શન.

(ભૈરવી રાગિણી)

“ મંગલ મન્દિર જોલો,

દયામય !

મંગલ મન્દિર જોલો !

જીવનવન અતિ વેગે વટાવ્યું,

દ્વાર જલો શિશુ લોખો;

તિમિર ગયું ને જ્યોતિ પ્રકાશ્યો,

શિશુને ઉરમાં દ્યો, દ્યો,

દયામય !

મંગલ મન્દિર જોલો !

(૧૪૭)

નામ મધુર તમો રહ્યો નિરન્તર,
શિશુ સહ પ્રેમે યોલો;
દિવ્ય તૃપાલર આંવ્યો આલક,
પ્રેમ-અમીરસ ઢાળો,

દયામય !

મંગલ મન્દિર યોલો ! ”

(ખંડ હરિગીત.)

દિવ્ય દીપ્તિથી દીપતો
આળ મુજ ઊભો રહ્યો,
દિવ્ય મન્દિર ઊઘડયું,
ને તાતચરણે એ દેવો.

નરસિંહરાવ.



૧૪૫

વિભૂને ચરણે

રાખોને તમ પાસ, પિતા ! હવે-

રાખોને તમ પાસ.

અન્ય ન માગે દાસ, પિતા ! હવે-

રાખોને તમે પાસ.
પતિત બાલ પડ્યો ચરણે તવ,
પૂરો તેની આશ; પિતા ! હવે-

રાખોને તમ પાસ.
ગૂઠ તિમિરથી છાયું હૃદય આ,
પ્રકટાવો મુઉબાસ; પિતા હવે-

રાખોને તમ પાસ.
આ દીન બાલ ફરી ફરી વિનવે,
તમચરણે દયો વાસ; પિતા હવે-

રાખોને તમ પાસ.
રાખોને તમ પાસ, પિતા ! હવે-

રાખોને તમ પાસ.
અન્ય ન માગે દાસ, પિતા ! હવે-

રાખોને તમ પાસ.

ચાંપશી વિકૃલદાસ ઉદ્દેશો.



(૧૪૯)

૧૪૬

પ્રભુનાં દર્શન

આવો, આવો, આવો, આવો, વન્દિયે પ્રભુ !
વન્દિયે પ્રભુ ! આવો, અલિનન્દિયે વિભુ !
આવો, સાધુ સંત સંગ વન્દિયે પ્રભુ !
આવો, આવો, આવો, આવો, વન્દિયે પ્રભુ !

આનંદ મંગળને પ્રસંગ,
ઉમંગ અતિશય જાગતો,
નયને નયન મળતાં મહા
જ્યોતિ પ્રકટ પરખાવતો !

એકમાં અનેકમય વધાવિયે પ્રભુ !
વધાવિયે પ્રભુ ! આવો અલિનન્દિયે વિભુ !
યોગક્ષેમ રુનેહ દયાલાવમાં પ્રભુ !
આવો, આવો, આવો, આવો, વન્દિયે પ્રભુ !

પ્રભુનાં જનો પગભર થઈ,
પગલે પ્રભુને પરવરે,
પગલાં પ્રભુતાનાં ભરે,
ત્યાં જગતજન સહ સંચરે !

(૧૫૦)

પુણ્ય કેશં દર્શને પિછાનિયે પ્રભુ !
પિછાનિયે પ્રભુ ! આવો, અભિનન્દિયે વિભુ !
યજ્ઞ, દાન, તપ, વ્રત, સદ્વર્તને પ્રભુ !
આવો, આવો, આવો, આવો, વન્દિયે પ્રભુ !

“ લલિત ”



૧૪૭

આરતિ-ગીત.

એ હરિ સુન્દર ! એ હરિ સુન્દર !
મસ્તક ધરું તવ ચરણ પદે,
સેવક કેરી લક્ષિત લક્ષિત એ,
પ્રેમિક કેરા પ્રેમ-ગૌરવે,
હુઃખિત જનની વ્યથા વ્યથાએ,
સુખીના આનન્દે સુન્દર હે !
મસ્તક ધરું તવ ચરણ પદે.
કાનને કાનને શ્યામલ શ્યામળ,

અમૃતસરના સીખ-ગુરુ દરબારનું આરતિ-ગીત-મૂળ=ગુરુ મુખિ
ઉપરથી.

(૧૫૧)

પર્વતે પર્વતે ઉન્નત ઉન્નત,
સાગરે સાગરે અંબીર હે !
મસ્તક ધરું તવ ચરણ પરે.
ચંદ્ર સૂરજ બાળે નિર્મળ દીપ,
જગ મન્દિર તવ ઉજવલ કરે;
મસ્તક ધરું તવ ચરણ પરે.

બકુલ-



૧૪૮

અલહમ્મે.

સઉ તારીફ છે અલ્લાહ તણી;
સઉ આલમનો અલ્લાહ ધણી, ૧
બહુ રહેમ કરે, બક્ષીસ દિયે;
દિન કયામતનો કુલ માલિક એ. ૨
રબ ! બંદગી ત્હારી જ સૌ કરીએ;
વળી ત્હારીજ સ્હાય સદા ઇછીએ. ૩
સીધી રાહ બતાવ-ખુદા અમને;
સીધી રાહ ગયા-
તુ-ઇનામ મળ્યા:
નહિ કે-

૪

(૧૫૨)

જન જે ભુલમાં ગુમરાહ થયા,
તુજ ખૈદ તણા કંઈ લોગ થયા. ૫

ખસ રાહ સીધી, રખ ! દાખવજે,
સીધી રાહ લઈ તુજથી મળીએ. ૬

-કહું આમીન !-આમીન !-આમીન-એ !

કરીમ મહમદ.



૧૪૯

તત્ત્વ ચિંતન.

જાગીને જોઉંતો, જગત દીસે નહીં, ઉંદમાં અટપટા લોગ ભાસે;
ચિત્ત ચૈતન્ય વિલાસ તદ્રુપ છે, પ્રહ્લ લટકાં કરે પ્રહ્લ પાસે. જ.
પંચ મહાભૂત પરિપ્રહ્લ વિષે ઉપજ્યાં, આણુ આણુ માંહિ રહ્યાંરે વળગી,
કુલને કૂળ તેતો વૃક્ષનાં જાણવાં, થડ થકી ડાળ તે નહિરે અળગી. જ.
વેદ તો એમ વદે, શ્રુતિ સ્મૃતિ સાખ દે, કનક કુંડળ વિષે ભેદ નહોયે;
ઘાટ ઘડયા પછી, નામરૂપ જુજવાં, અંતેતો હેમનું હેમ હોયે. જ.
જીવને શિવ તો, આપ ઇચ્છાએ થયા, રચી પરપંચ ચૌદલોક કીધા,
ભણે નરસૈયો એ, તેજ તું તેજ તું, એને સમર્યાથી કંઈ સંત સીધ્યા. જ.

નરસૈ મહેતા.



એક તું શ્રી હરી.

મૂલશ્લોક.

અખિલ પ્રદ્યાંડમાં, એક તું શ્રી હરી, જીજ્ઞાસે રૂપે અનંત ભાસે;
 દેહમાં દેવ તું, તેજમાં તત્ત્વ તું, શુન્યમાં શબ્દ થઈ વેદ વાસે.
 પવન તું પાણિ તું, ભૂમિ તું ભૂધરા, વૃક્ષ થઈ ફૂલી રહ્યો આકાશે;
 વિવિધ રચના કરી, અનેક રસ લેવાને, શિવથકી જીવ થયો
 એજ આશે. અ૦

વેદ તો એમ વદે, શ્રુતિ સ્મૃતિ શાખ દે,
 કનક કુંડલ વિષે ભેદ ન હોય;
 ઘાટ ઘડિયા પછી, નામ રૂપ જીજ્ઞવાં,
 અંત્યે તો હેમનું હેમ હોય.

અ૦

વૃક્ષમાં ખીજ તું, ખીજમાં વૃક્ષ તું,
 જોઈ પટંતરો એ જ પાસે;
 ભણે નરસૈયો એ, મન તણી શોધના,
 પ્રીત કરૂં પ્રેમથી પ્રગટ થાશે.

અ૦

નરસૈં ગહેતા.



(૧૫૪)

૧૫૧

ધશ્વર સ્તુતિ

તુંડી શ્યામ તુંડી શ્યામ તુંડીરે,

હું તો નીરખું તુજને ઠામ ઠામ;

બસ તુંડીરે શ્યામ તુંડી શ્યામ તુંડી.

મનમાં જોયું બાહેર જોયું, જોયું સકળ સંસાર;

આ બ્રહ્માંડની માયા જોઈ વળી, પણ નહિ આવ્યો પાર;

સઘળે જ્યોતિ તારીરે. હું તો.

આ તનનો રંગ મહેલ બનાવ્યો; માંડી ભર્યો દરબાર;

અનહદ વાજાં વાગી રહ્યાં કાંઈ, જીવ રમે એકતાર;

ચલકે જ્યોતિ તારીરે. હું તો.

મૂળશંકર હરિનંદ



૧૫૨

પ્રભુ દર્શન.

સાંભળ સહિયર સુરત ધરીને, આજ અનોપમ દીઠો રે;

જે દીઠો તે જોવા સરખો, અમૃતપેં અતિ મીઠોરે; સાંભળ.

દૃષ્ટિ ન આવે નિગમ જગાવે, વાણી રહિત વિચારો રે;

સત્ય અનંત જ જેહેને કહીએ, તે નવધાથી ન્યારોરે. સાંભળ.

નવધામાં તો નહીં નરવેડો, દશધામાં દેખાશે રે;
 અચવો રસ છે એની પાસે, તે પ્રેમી જનને પાશે રે; સાંભળ.
 અદ્વૈત બ્રહ્મ અનોપમ લીલા, અસંખ્ય જુગનો એહેવોરે;
 જોગ જગન જપ તપ મુનિ દુર્લભ, માને તેહેવો મેવોરે. સાં.
 જ્યાં લગી જયમ છે ત્યમનો ત્યમ છે, વધે ઘટે નહીં વહાલોરે.
 આવે ના જાએ, જાએ ના આવે, નહીં ભયો નહીં ઠાલોરે; સાંભળ.
 પૂર્ણાનંદ પોતે પુરૂષોત્તમ, પરમ ગત છે એનીરે;
 એ પદ ક્ષર અક્ષરની ઉપર, તમે જોજો ચિત્તમાં ચેતીરે; સાંભળ.
 હું તું મટશે દુગ્ધા ટળશે, નિરલે થાશે નરખીરે;
 ભલે મળ્યો નરસૈયાચો સ્વામી, હું હૈયામાં હરખીરે; સાંભળ.
 નરસૈં મહેતો.



૧૫૩

પ્રભુ પ્રીતિ.

મુખડાની માયા લાગીરે, મોહન પ્યારા; મુખડાની માયા લાગીરે;
 મુખડું મેં જોયું તારૂં, આ જગતડું થયું ખારૂં,
 મન મારૂં રહ્યું ન્યારૂં રે; મોહન પ્યારા.
 સંસારીનું મુખ એવું, ઝાંઝવાનાં નીર જેવું;
 તેને તુચ્છ કરી ફરીરે, મોહન પ્યારા.

સંસારીનું સુખ કાચું, પરણીને રંડવું પાછું;
તેને ઘેર શિદ જઇયેરે. મોહન પ્યારા.

પરણું તો પ્રીતમ ખ્યારો, અખાંડ સોભાગ્ય મારો;
ચાંડવાનો લે ટાળ્યોરો. મોહન ખ્યારા.

મીરાંબાઈ બલિહારી તારી, આશા એક મને ઉરધારી;
હવે હું તો બડભાગીરે; મોહન પ્યારા.
મીરાં.



248

(ગીતાંજલિ)

પ્રભુ ! આજે પ્રીત તુજ અદકી જણાય, (૨)
અમલ અમૃતતણી ધાર ચરણેથી વહે,
પ્રાણ દેહ, ચિત્ત સર્વ, ભીંજવી-ભીંજવી વહે,
પીયૂષનાં ધન પીંગળાય, પ્રભુ०

જ્ઞાવિત કર્યા છે સકળ ભુવન ને ગગન,
દિશે દિશે, શોક ઝંધ તૂટી, જોને વહે આનંદ,
જીવન સુધાથી ઉભરાય. પ્રભુ

રસ-સરોવરે મહારૂં ચેતના-વારિજ ખીલ્યું,
અરણ્યે તહારે નમ્યું ને ઉરેથી મધુ જો બહ્યું
ઢાળી: ઝીલી અમૃતની ધાર. પ્રભુ.

વિમલ પ્રકાશે, ચિત્તે, જ્યોતિ ઉષા સમી જાગી,
 ઉરથી આપસ સર્થુ, આંખોએ જો સુસ્તી ત્યાગી,
 લાગ્યા ત્યાં તો સ્તવનોના તાર. પ્રભુ
 'મહાયાનિત્ત.'



૧૫૫

આનંદ.

ગગને આજ પ્રેમની ઝલક છાઈરે-ગગને આજ-પ્રેમની;
 ધન્ય લાગ્ય તેનાં જોણે,
 પ્રેમ પી નીહાળ્યો તેણે,
 સુખને શું કહેશે વેણે રે—

ગગને આજ પ્રેમની ઝલક છાઈરે.
 સાંભળશે કેાણ કહેશે,
 શા થકી વખાણી લેશે,
 ન કહ્યે કહેવાઈ રહેશે રે—

ગગને આજ પ્રેમની ઝલક છાઈરે.
 પ્રેમ જે કહી બતાવે,
 પ્રેમ જે કરી બતાવે,
 મણિ જેને મન લાવેરે—

ગગને આજ પ્રેમની ઝલક છાઈરે.
 મણિલાલ નભુલાઈ.



(૧૫૮)

લેખકાનુસાર અનુક્રમણિકા.

કવિનું નામ.	કાવ્યનો આંક.	પૃષ્ઠ સંખ્યા.
કરીમ મહમદ માસ્તર	૧૪૨, ૧૪૮,	૧૪૪, ૧૫૦
કલાપી	૮૨,	૮૭
કાન્તા (રા. મણિચંકર રાનજી)	૭, ૧૧, ૨૯, ૫૪, ૮૧	૭, ૧૩, ૩૪, ૫૮, ૮૭
કુચે	૨૭, ૨૮, ૧૧૭,	૩૨, ૩૩, ૧૧૮
કુસુમાકર (રા. જોશીપુરા.)	૫૯, ૧૨૪,	૬૩, ૧૨૬
કેશવલાલ એચ. શેઠ.	૫૧,	૫૫
કેશવલાલ દેવરામ દવે	૫૫,	૫૯
કેશવરામ હુરિરામ	૩૯, ૪૪, ૯૨, ૯૩	૪૩, ૪૮, ૯૭, ૯૮
ખખરદાર (મી. અરદેશર દ્રામજી)	૧૫, ૧૮, ૧૯, ૨૨,	૧૮, ૨૨, ૨૩, ૨૬
ગોવર્ધનદાસ ડાહ્યાભાઈ	૧૧૨,	૧૧૯
ચંદ્રશંકર નર્મદાશંકર પંડ્યા	૪૯, ૫૬,	૫૪, ૬૦
આંપશી વિકુલદાસ ઉદેશી	૪, ૫૦, ૫૩, ૫૭, ૬૫, ૭૨, ૧૨૫, ૧૪૫	૪, ૫૫, ૫૮, ૬૧, ૬૮ ૭૫, ૧૨૭, ૧૪૭
જીવણ (ભગત)	૪૩, ૧૩૨,	૪૭, ૧૩૫
ડાહ્યાભાઈ લક્ષ્મણભાઈ પટેલ	૭૦,	૭૪
દલપતરામ ડાહ્યાભાઈ કવિ	૪૬	૫૦
દયારામ	૬૦, ૬૭, ૬૮, ૯૧, ૯૪, ૯૭, ૯૯, ૧૦૨, ૧૦૩, ૧૦૯, ૧૩૦, ૧૩૧,	૬૪, ૭૦, ૭૧, ૯૬, ૯૮, ૧૦૦, ૧૦૨, ૧૦૪, ૧૦૫, ૧૧૨,

કવિનું નામ.	કાવ્યનો આંક.	પૃષ્ઠ સંખ્યા.
	૧૩૭, ૧૩૮,	૧૩૨, ૧૩૩, ૧૩૯ ૧૪૦
રૂશલ	૪૦	૪૪
દોલતરામ કૃપારામ પંડ્યા	૩૪	૩૯
ધીરો	૩૭, ૪૧, ૫૦, ૧૨૯, ૧૩૩, ૧૩૪, ૧૩૬	૪૧, ૪૫, ૫૫, ૧૩૧ ૧૩૫, ૧૩૬, ૧૩૮
નથુરામ	૧૨૮	૧૩૬
નર્મદાશંકર બાલાશંકર પંડ્યા	૩૦, ૩૧	૩૫, ૩૬
નર્મદાશંકર લાલશંકર	૧૧૦,	૧૧૨
નરસિંહ મહેતા	૩૮, ૪૫, ૪૭, ૪૮, ૬૧, ૭૧, ૮૮, ૮૯, ૧૩૫, ૧૪૯, ૧૫૦, ૧૫૨,	૪૨, ૪૯, ૫૧, ૫૩, ૬૫, ૭૪, ૯૩, ૯૪, ૧૩૭, ૧૫૨, ૧૫૩, ૧૫૫
નરસિંહરાવ ભોળાનાથ	૧, ૫, ૧૪, ૧૬, ૨૧, ૨૩, ૨૫, ૨૬, ૮૩, ૧૦૪, ૧૦૫, ૧૦૭, ૧૧૧, ૧૩૬, ૧૪૪,	૧, ૧૦, ૧૮, ૧૯, ૨૫ ૨૮, ૩૦, ૩૧, ૮૦, ૧૦૭, ૧૦૮, ૧૧૦ ૧૧૩, ૧૪૧, ૧૪૬
નહાનાલાલ દલપત- રામ કવિ	૮, ૧૦, ૧૨૭, ૧૪૩	૯, ૧૨, ૧૨૯, ૧૪૫
પ્રીતમ	૩૩, ૬૨,	૩૮, ૬૫
બકુલ	૧૧૪, ૧૪૭	૧૧૬, ૧૫૦
બલવંતરાય કલ્યાણરાય	૭૮, ૮૦, ૧૧૩	૮૩, ૮૬, ૧૧૫

કવિનું નામ.	કાવ્યનો આંક.	પૃષ્ઠ સંખ્યા.
ખાળાશંકર ઉદ્ધાસરામ	૬૯,	૭૨,
ખાપુ સાહેબ ગાયકવાડ	૫૮, ૧૦૮, ૧૨૦,	૬૨, ૧૧૧, ૧૨૧
બોટાદકર	૩,	૪,
ભોજેભક્ત	૩૬, ૪૨,	૪૧, ૪૬
ભોળાનાથ સારાભાઈ	૮૫, ૯૮, ૧૦૦, ૧૦૧, ૧૧૮,	૯૧, ૧૦૧, ૧૦૩, ૧૦૪, ૧૧૯
મણિલાલ નણુભાઈ	૨૪, ૭૭, ૭૯, ૧૫૫	૨૯, ૮૧, ૮૪, ૧૫૮
મનહર	૧૧૫	૧૧૬
‘મલયાનિલ’	૧૧૯, ૧૫૪,	૧૨૦, ૧૫૭
મીરાં	૮૭, ૧૨૧, ૧૨૨, ૧૫૩	૯૨, ૧૨૩, ૧૨૪, ૧૫૬
મૂળશંકર હરિનંદ	૧૫૧,	૧૫૪
મોહનલાલ પી. દવે	૧૦૬,	૧૦૯
રમણભાઈ મહાપતરામ	૧૨, ૮૪,	૧૩, ૮૯
રવિન્દ્રનાથ ટાગોર	૫	૫
રામમોહનરાય જી.દેસાઈ	૭૫,	૭૯
‘સલિત’	૩૨, ૫૨, ૭૪, ૧૧૬, ૧૨૩, ૧૨૬, ૧૪૧, ૧૪૬	૩૭, ૫૬, ૭૮, ૧૧૭, ૧૨૫, ૧૨૮, ૧૪૩, ૧૪૯
‘શાન્ત’	૨૦,	૨૪,
સાત્યેંદ્રરાવ ભીમરાવ	૨, ૫૩, ૧૭, ૭૬	૨, ૧૫, ૨૧, ૮૧
‘સાગર’	૬૪, ૯૫, ૯૬, ૧૪૦	૬૭, ૯૯, ૧૦૦, ૧૪૨
શ્રી વાસ્તવ નારાયણપ્રસાદ	૮૬,	૯૧
હંસલ	૬,	૬,

